

SESSION 2013

---

CAPES  
CONCOURS EXTERNE  
ET CAFEP

Section : ARTS PLASTIQUES

ÉPREUVE DE PRATIQUE PLASTIQUE

Durée : 8 heures

---

*Les candidats composent à l'intérieur du format imposé « grand aigle » ne comportant ni extensions, ni rabats, et dont l'épaisseur totale (support plus réalisation) ne peut dépasser 1,5 cm.*

*Tout autre document de référence que ceux qui peuvent être fournis avec le sujet est interdit.*

*Tout élément matériel formel, iconographique ou textuel doit être obligatoirement produit sur place par le candidat à partir de matériaux bruts.*

*L'usage de dictionnaires et de recueils iconographiques sur quelque support que ce soit est rigoureusement interdit.*

*L'utilisation des produits et matériels suivants est interdite : bombes aérosols et appareils fonctionnant sur réserve de gaz, appareils à production de flammes vives, acides, produits chimiques volatils, inflammables ou toxiques.*

*Les matériels bruyants (perceuses, scies sauteuses ...) sont interdits.*

*Les sèche-cheveux sont autorisés.*

*L'usage du chevalet est autorisé.*

*Il ne sera fourni par les organisateurs du concours que l'accès à un branchement électrique usuel.*

*L'usage des baladeurs et des téléphones portables pendant la durée des épreuves est strictement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.**

## Sujet

### **Mutations et changements d'état**

En prenant en compte les processus de **transformation des images**, à partir des documents proposés, vous réaliserez une production plastique bidimensionnelle en jouant des possibilités induites par les opérations de **mutations** et de **changements d'état**.

Vous vous appuierez sur un libre emploi des données visuelles, procédurales et sémantiques des documents.

Cette production sera accompagnée d'une note d'intention, de 15 à 20 lignes non soumises à notation et écrite directement au verso.

#### **Document 1**

*Rayogramme*, Man Ray, né Emmanuel Rudzitsky ou Rudnitsky ou Radnitzky (1890-1976).

#### **Document 2**

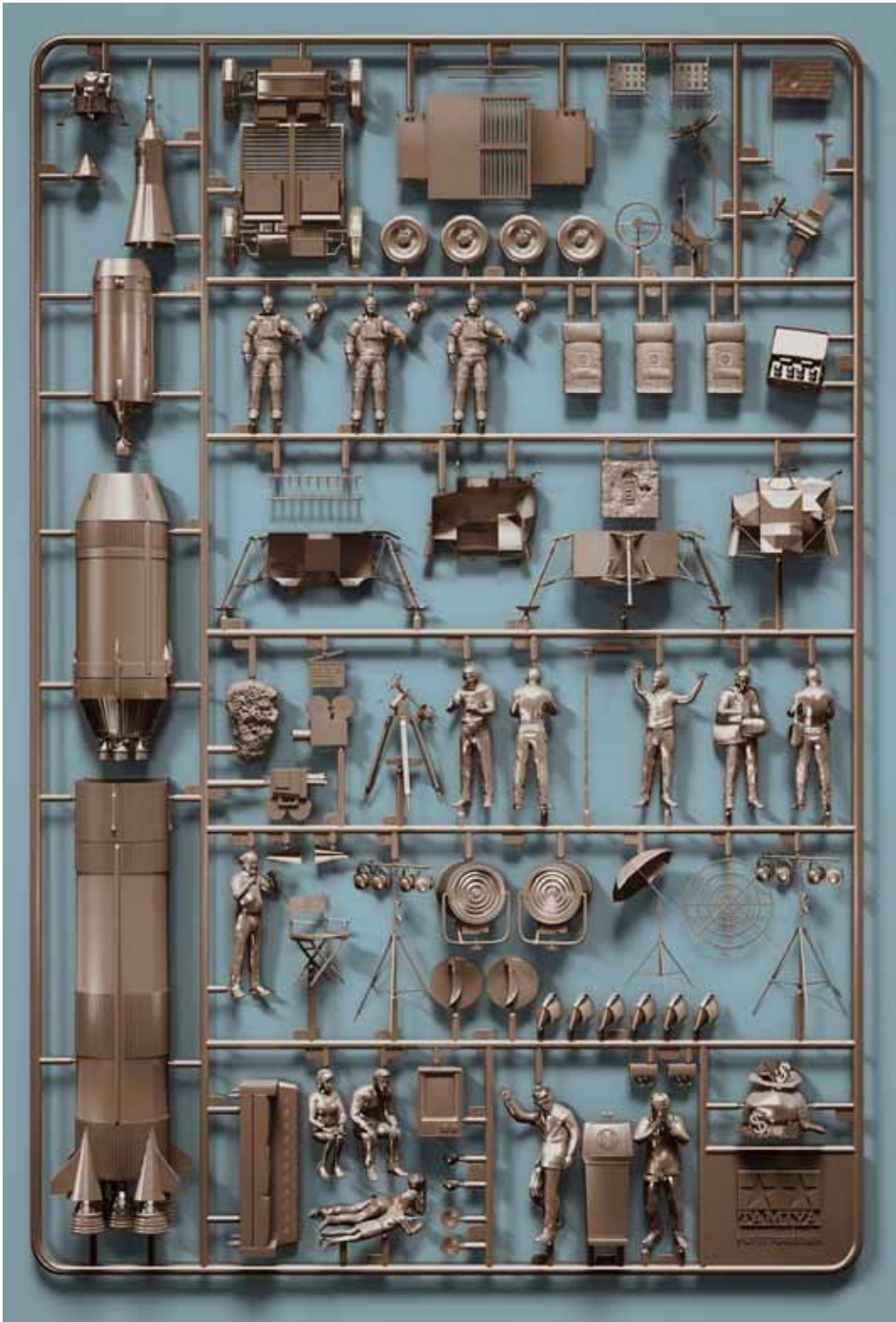
Maquette japonaise de la société Tamiya, série « *Théorie du complot* », Kit : « Alunissages », matière plastique.

#### **Document 3**

Planche de symboles de lavage.



*Rayogramme*, Man Ray, né Emmanuel Rudzitsky ou Rudnitsky ou Radnitzky (1890-1976).



Maquette japonaise de la société Tamiya, série « *Théorie du complot* »,  
 Kit : « Alunissages », matière plastique.





































LAVAGE 													
	Lavage normal	Pro-gramme textiles délicats	Lavage normal	Pro-gramme textiles délicats	Lavage normal	Pro-gramme textiles délicats	Pro-gramme spécial	Lavage normal	Pro-gramme textiles délicats	Pro-gramme spécial	Lavage à la main	Lavage interdit	
<p>Le chiffre dans la bassine indique la <b>température maximale</b> à laquelle vous pouvez laver votre linge sans l'abîmer. <b>Un trait</b> sous la bassine indique que le vêtement doit être lavé au <b>programme pour textiles délicats</b>, avec action mécanique réduite et à la température indiquée sur l'étiquette. <b>Deux traits</b> sous la bassine indiquent que le vêtement doit être lavé au <b>programme spécial avec action mécanique très réduite</b>, par exemple au programme laine.</p>													
BLANCHIMENT 													
	Chlore et agent de blanchiment oxygéné autorisés				Uniquement agent de blanchiment oxygéné/Chlore				Ne pas blanchir				
REPASSAGE 													
	Repasser à fer chaud				Repasser à fer moyennement chaud				Repasser à faible température Attention au repassage à la vapeur				Ne pas repasser
NETTOYAGE PROFESSIONNEL (LAVAGE EN TAMBOUR) 													
	<p><b>La lettre</b> dans le cercle <b>se réfère au solvant</b> qui convient au tissu particulier. <b>Un trait</b> sous le cercle indique des restrictions en matière d'action mécanique, d'addition d'eau durant le nettoyage et/ou de température.</p>												
													
<p>Ce symbole spécifie que l'article peut être traité en <b>aqua-nettoyage</b> –nettoyage professionnel à l'eau. Il est placé en-dessous du symbole se référant au nettoyage à sec. <b>Les traits</b> sous les cercles <b>indiquent des restrictions</b> en matière d'action mécanique lors de l'aqua-nettoyage (voir « lavage »)</p>										Aqua-nettoyage interdit			
SÉCHAGE (SÉCHOIR À TAMBOUR) 													
	Convient au séchage en machine				Convient au séchage en machine				Ne convient pas au séchage en machine				
<p>Les points correspondent à la température recommandée pour le séchage.</p>													

Planche de symboles de lavage.