NOM : ……………………………………………… Prénom : …………………………………………

**Fiche d’évaluation : comment ?**

**Je suis en : CM1 - CM2 - 6e**

Proposez dans ce tableau 3 questions qui permettront de guider l’élève dans l’explication de sa démarche

Quels sont les niveaux de maîtrise à traduire ici pour montrer la marge de progrès de l’élève ?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Réponds aux questions suivantes : | Faible | Pertinent | Complexe | |
| **1) Composante plasticienne**  *Comment as-tu différencié les gestes graphiques pour reproduire les éléments du paysage ?* |  |  |  |
| **2) Composante théorique**  *Propose des définitions de hachure, pointillé, geste, ligne.*  *Comment expliques-tu…* |  |  |  |
| **3) Composante culturelle**  *Pourquoi ta réalisation est en relation avec la démarche de Dürer, Van Gogh, Monet, Dix* |  |  |  |
| Commentaires du professeur pour progresser :  *Formulation sur les étapes, les niveaux de maîtrise, les processus qui étayent, ou plus pragmatiquement rendent possibles des marges de progrès et des acquisitions.*  [[1]](#footnote-1) | | | |

1. Document de travail – Equipe des formateurs en Arts Plastiques – Académie d’Amiens [↑](#footnote-ref-1)