

Modalités des épreuves d'arts plastiques au Baccalauréat – Tableau Synoptique - Épreuve de spécialité en terminale série littéraire

Nature de l'épreuve	Objectifs de l'épreuve
Partie Ecrite portant sur la composante culturelle du programme de terminale 3 heures 30	Évaluer les connaissances et les compétences du candidat : théoriques, culturelles, compétences de rédaction, d'analyse et d'argumentation.
Partie Orale sur dossier 30 minutes maximum	Évaluer les compétences artistiques, culturelles, techniques, et méthodologiques. Les qualités d'expression et d'argumentation. Les démarches singulières du candidat.

PARTIE ECRITE : culture plastique et artistique

Description de l'épreuve	Contenu de l'épreuve	Durée	Critères d'évaluation
DEUX SUJETS proposés au choix	Chaque sujet présente une œuvre plastique identifiée en rapport avec le programme limitatif (<i>Auguste Rodin – Duos, groupes, collectifs d'artiste depuis 1960 - Machines à dessiner, protocoles ou programmes informatiques pour générer des dessins</i>)	3H30	partie totale notée sur 20 points coeff 3
Le candidat doit répondre à TROIS QUESTIONS	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"> </div> <div> <p>La première l'engage à mener une analyse de l'œuvre reproduite par le sujet.</p> <p>La seconde concerne des questionnements induits par cette même œuvre, en relation avec d'autres œuvres de l'artiste étudiées durant l'année</p> <p>La troisième concerne des questionnements induits par cette même œuvre, en relation avec d'autres œuvres d'autres artistes étudiées durant l'année.</p> </div> </div>	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="margin-right: 10px;"> </div> <div> <p>La première question (analyse plastique et sémantique) est notée sur 8 points</p> <p>Chacune des deux autres questions est notée sur 6 points.</p> </div> </div>	

PARTIE ORALE : pratique et culture plastiques

Éléments du dossier	Description et contenu	Durée	ÉVALUATION
LES TRAVAUX	<p>Entre 5 et 10 réalisations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 travaux présentés comme productions plastiques abouties obligatoirement bidimensionnels et sur support physique ; réunis dans un carton n'excédant pas le format demi grand aigle (75 x 52 cm) et 5 cm d'épaisseur. <p>Les travaux en volume, travaux bidimensionnels de très grand format, performances, productions numériques ; sont restitués et visualisés par les moyens de la photographie, de la vidéo ou de l'infographie. Ils sont réunis dans un dossier numérique (clé USB , DVD, CD)</p> <p>Le visionnement n'excède pas cinq minutes. Restituer une trace papier.</p>	<p>30 minutes maximum</p> <p style="color: green;">Sans préparation</p> <p style="color: green;">Présentation succincte de la démarche</p>	<p>Compétences générales :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Maîtriser la mise en forme visuelle et plastique ainsi que les techniques de réalisation. . Expliciter et justifier des choix artistiques. . Mettre en relation des démarches personnelles et des références artistiques . Affirmer un parti pris singulier et des qualités d'invention. <p>Se référer au tableau d'évaluation (voir annexe)</p> <p>Note Globale sur 20 points</p> <p>Coeff 3</p> <p>Travaux notés sur 12 points (réalisations)</p> <p>Entretien oral noté sur 8 points</p>
LE CARNET DE TRAVAIL	<p>Objet personnel qui témoigne de ses recherches, abouties ou non, de références artistiques, témoignages, rencontres...</p> <p>Complément ou appui des travaux et favorise l'évaluation</p> <p>Permettre une meilleure compréhension des démarches et d'apprécier les capacités de travail et de recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> - forme matérielle libre de format maxi 45 x 60 cm et 5 cm d'épaisseur ou - Forme numérique : vidéos ou diaporamas de formes courtes : 2 minutes maxi 		
FICHE PÉDAGOGIQUE LISTE DE TRAVAUX Éléments du dossier authentifiés	<p>Établie par le professeur et signée par le chef d'établissement. (voir modèle en annexe)</p> <p>Établie par l'élève et signée par le professeur. (voir modèle en annexe)</p> <p>Chaque pièce du dossier est authentifiée (nom, prénom, classe, lycée, enseignement obligatoire Arts Plastiques)</p>		