

L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre: rapports entre espace perçu, ressenti et espace représenté ou construit; espace et temps comme matériaux de l'œuvre, mobilisation des sens; point de vue de l'auteur et du spectateur dans ses relations à l'espace, au temps de l'œuvre, à l'inscription de son corps dans la relation à l'œuvre ou dans l'œuvre achevée.

