

2016 - 2017

expositions



Roland Flexner, SN 19, 1986.

**Amiens, maison de la culture
salle giacometti
jusqu'au 6 novembre 2016**

objets naturels

**Pierre Alechinsky, Ruth Barabash
Alighiero Boetti, Pierre Buraglio
Enzo Cucchi, Roland Flexner
Bernard Moninot, Yun-Fei Ji**
dessins du fracpicardie

sur le thème du paysage, en regard de
l'exposition « paysages cassés »
de la Galerie 3A dans le Hall Matisse

visite commentée tous publics à 15h30
→ samedi 8 octobre 2016



Jean-Michel Basquiat, Sans titre, 1986.

**Amiens, fonds régional d'art
contemporain de picardie
3 octobre - 9 décembre 2016**

visages de la ligne

**Jean-Michel Basquiat, Stanley Brouwn
Helmut Federle, Filip Francis, Richard Long
André Masson, Didier Mencoboni
Bernard Moninot, François Morellet
Gabriel Orozco, Paul Pagk
Laurent Pariente, Michel Paysant
Chloe Piene, Antonio Saura
Barbara Camilla Tucholski
Angel Vergara Santiago**
dessins et œuvres du fracpicardie
et du cnap - fnac

**rencontre découverte de l'exposition
pour les responsables de groupes constitués**
→ mercredi 5 octobre 2016

**Abbeville, musée boucher-de-perthes
15 octobre 2016 - 15 janvier 2017**

lignes du visage

**Thierry Agnone, Georg Baselitz
Jean-Michel Basquiat, Cathryn Boch
chantalpetit, Anne Chu, Wim Delvoye
Erik Dietman, Arnulf Rainer, Yan-Pei Ming
Zush**
dessins et œuvres du fracpicardie
et du cnap - fnac

**rencontres découvertes de l'exposition
pour les responsables de groupes constitués**
→ mercredi 12 octobre 2016
→ mercredi 30 novembre 2016

visites commentées tous publics à 16h00
→ samedi 19 novembre 2016
→ samedi 14 janvier 2017



Thierry Agnone, Sans titre, 1997 / 1998.

**Amiens, fonds régional d'art
contemporain de picardie
3 - 6 novembre 2016**

premier week-end national des frac

dans le cadre de l'exposition « visages
de la ligne » le fracpicardie accueille
Michel Paysant et sa « *portrait factory* :
dessiner avec les yeux » ; dispositif
où sont réalisés sous forme de
performance des portraits des visiteurs,
grâce à l'utilisation d'une technique
issue de la science : *l'Eye Tracking*.
Les mouvements du regard, de l'œil
observant un visage qui fait face à
l'artiste, sont quasi instantanément
transformés en dessin au crayon
sur papier grâce à une interface
informatique et une table traçante.

**accueil des groupes constitués
de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h00**

→ jeudi 3 novembre 2016
→ vendredi 4 novembre 2016
(rencontre avec Michel Paysant,
présentation de la *Portrait Factory*,
réalisation de portraits)
portraits des visiteurs sur réservation
au 03 22 91 66 00
ou public@frac-picardie.org

**accueil des visiteurs individuels
de 14h00 à 18h00**

→ samedi 5 novembre 2016
→ dimanche 6 novembre 2016
(participation à la *portrait factory* sur
inscription préalable auprès du service
des publics du fracpicardie)

visites commentées tous publics à 15h30
→ samedi 5 novembre 2016
→ dimanche 6 novembre 2016

**Amiens
le safran - le carré noir
9 janvier - 27 février 2017**

dessin éveillé

Miguel Chevalier
œuvre du cnap - fnac
déposée au fracpicardie
exposition dans le cadre de la manifestation
annuelle Safran'numériques

**rencontre découverte de l'exposition
pour les responsables de groupes constitués**
→ date à venir

visite commentée tous publics à 18h00
→ date à venir

visite pique-nique à 12h15
→ date à venir



Jean-Michel Alberola, *Toi-même*, 1999.



Jean-Luc Verna, *Sans titre (Rose d'Afrique)*, 1994.



Agatoak Kowspi, *Kow [Icône]*, 2001.



Fabien Verschaere, *Conte de fées*, 2004.

la plume et le crayon

exposition coproduite par le fracpicardie et la maison de la culture d'amiens

conçue à partir des œuvres acquises par le fracpicardie et déposées par le cnap - fnac

six séquences rassemblent plus de 400 dessins sur le thème des relations entre le texte et l'image.

fonds régional d'art contemporain de picardie
26 janvier - 16 juin 2017

histoire et géographie

**J.-Michel Alberola, J.-Sylvain Bieth
Frédéric Bruly Bouabré
Philippe Favier, Günther Förg
Martin Kippenberger, Jean Le Gac
Miquel Mont, Edward Ruscha
Padraig Timoney, Gérard Titus-Carmel**

rencontres découvertes de l'exposition pour les responsables de groupes constitués

→ mercredi 25 janvier 2017

→ mercredi 22 mars 2017

visites commentées tous publics à 15h30

→ samedi 4 mars 2017

→ samedi 29 avril 2017

NUIT DES MUSÉES 2017

→ mai 2017

accueil du public avec la collaboration des étudiants de l'Université de Picardie Jules Verne - UFR des Arts

maison de la culture d'amiens
26 janvier - 14 mai 2017

salle giacometti

alphabet

**Gilles Barbier, Pierre Buraglio
Joël Fisher, Konrad Klapheck
Annette Messenger, Etienne Pressager
Monika Droste & Guy Rombouts**

hall matisse

bibliothèque

**Glen Baxter, Matthew Benedict
Angela Detanico & Rafael Lain
Jochen Gerner, Allen Ruppertsberg
Gérard Titus-Carmel, Fabien Verschaere**

légende

**Agatoak Kowspi, Chiphowka Kowspi
Kowspi Marek, Carlos Kusnir
Jean-Luc Verna**

noir et blanc

**Gilles Barbier, Gérard Collin-Thiébaud
Chris Hipkiss, Matt Mullican
Raymond Pettibon**

quotidien

**Carlos Kusnir, Mon Colonel
Etienne Pressager, Royal Art Lodge
Jean-Jacques Rullier, Didier Trenet**

rencontres découvertes de l'exposition pour les responsables de groupes constitués

→ mercredi 1^{er} février 2017

→ mercredi 29 mars 2017

visites commentées tous publics à 15h30

→ samedi 11 mars 2017

→ samedi 6 mai 2017

contenu des expositions
sous réserve de confirmation

Les œuvres ainsi que le contenu des expositions sont consultables sur www.frac-picardie.org onglet "œuvres et expositions"

lettre d'information

si vous souhaitez être informé(e) régulièrement des activités du fracpicardie, merci de vous inscrire en envoyant vos coordonnées personnelles à public@fracpicardie.org

fonds régional d'art contemporain de picardie
45 rue Pointin - 80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org

le fonds régional d'art contemporain de picardie bénéficie du soutien de la Préfecture de région et du Conseil régional Hauts-de-France
Nord-Pas de Calais - Picardie



et de dépôts d'œuvres du centre national des arts plastiques
fonds national d'art contemporain
ministère de la culture et de la communication (cnap - fnac)



© fracpicardie | des mondes dessinés, septembre 2016