

**Plan de formation Arts et culture : 2019-2020**

**Candidatures individuelles**

<b>Orientation:</b>	<b>PARCOURS DE L'ELEVE</b>			
<b>N° du dispositif</b>	<b>N°19A0200132</b>	<b>Découvrir des lieux culturels et patrimoniaux</b>		
<b>Intitulé du module</b>	<b>Mots clefs</b>	<b>DATE</b>	<b>LIEU</b>	<b>CONTENUS</b>
Les femmes célèbres de l'Aisne <b>Module 44 386</b>	<i>Femmes, Aisne</i>	<b>19 novembre 2019</b>	<b>Laon Archives départementales</b>	Présentation des ressources disponibles aux Archives sur l'histoire et la représentation des femmes ; présentation du concours " Portraits de femmes de l'Aisne " et de ses extensions possibles.
Le Musée de l'Hôtel Dieu à Château-Thierry <b>Module 44 387</b>	<i>Musée, Hôtel, Dieu, Château-Thierry</i>	<b>11 février 2020</b>	<b>Château-Thierry</b>	Visite du musée. Travailler l'argumentation avec une représentation de la monarchie française au XVIIe. Parler de la philosophie des Lumières grâce aux " vues d'optique ". Aborder les textes fondateurs par l'analyse d'un parement d'autel, de statues et de peintures. Illustrer le réalisme et le naturalisme par une toile. Comprendre le rôle de l'image dans les manuscrits enluminés dans un antiphonaire. Confronter l'art XVIIe en France avec le classicisme littéraire.
Découvrir les collections du FRAC <b>Module 44 390</b>	<i>FRAC, Collections</i>	<b>15 novembre 2019</b>	<b>Amiens</b>	Présentation de la structure culturelle ; élaboration de projets par les stagiaires ; présentation d'exemples de projets interdisciplinaires déjà menés en partenariat avec le FRAC Amiens ; exploitation de l'exposition en cours.
Histoire et mémoire de la déportation <b>Module 44 389</b>	<i>Déportation, mémoire</i>	<b>14 février 2020</b>	<b>Compiègne</b>	Découvrir une nouvelle manière d'aborder le travail de mémoire et d'histoire à travers la pratique plasticienne et littéraire.
PREAC mémoire du travail : cités rêvées, cités vécues <b>Module 44 388</b>	<i>PREAC, cités</i>	<b>juin 2020</b>	<b>Guise et Fourmies</b>	Dans le cadre du PREAC Mémoire du travail organisé en partenariat par les DAAC d'Amiens et de Lille et le réseau Canopé, découverte d'un site naturel et patrimonial remarquable : le Familistère de Guise ; Et non loin de Guise, d'autres cités liées à l'industrie, notamment textile, se découvrent, telle que Fourmies. L'appui de l'écomusée de l'Avesnois, en plein renouveau, vient renforcer la richesse de ce territoire.

<b>Orientation:</b>	<b>PARCOURS DE L'ELEVE</b>			
<b>N° du dispositif</b>	<b>N°19A0200122</b>	<b>A la croisée des arts et des sciences</b>		
<b>Intitulé du module</b>	<b>Mots clefs</b>	<b>DATE</b>	<b>LIEU</b>	<b>CONTENUS</b>
Eau et environnement au Parc de Samara <b>Module 44 365</b>	<i>Eau, environnement, parc, samara</i>	<b>Vendredi 27 mars 2020</b>	<b>Samara</b>	Histoire des relations entre l'homme et le marais par la découverte du marais de Samara. Exploitation pédagogique du milieu : étude de la faune de la flore, biodiversité, évolution du marais, étude de la qualité de l'eau. Réflexion autour de l'origine du parc : le choix artistique et paysager de Bruno Lebel. Ateliers des pratiques, encadrés par des artistes professionnels : prise de sons et d'images pour aborder le marais par un autre point de vue.
Le familistère, palais des arts et des sciences <b>Module 44 366</b>	<i>Familistère, palais, sciences</i>	<b>Avril 2020</b>	<b>Guise</b>	Visite du Familistère de Guise. 4 ateliers : cour sonore ; mesure des flux lumineux et la recherche de la juste quantité de lumière dans les appartements ; la verrière et la charpente ; l'habitat. Visite de l'usine Godin : découverte des ateliers. Découverte de l'installation Apistère, 200.000 abeilles au Familistère ; visite de la chambre de pollinisation au plus près des abeilles.
Les os au zoo <b>Module 44 367</b>	<i>Zoo, os</i>	<b>29 novembre 2019</b>	<b>Amiens</b>	Présentation de l'actualité du parc avec nouvelles espèces, développement de la collection, transformation des espaces ; Point sur les dernières découvertes scientifiques ; présentation de l'atelier anthropologie proposé à Ribemont sur ancre et mise en activité des stagiaires ; proposition de parcours croisés pour les élèves en partenariat avec les deux structures.
L'odyssée de l'objet archéologique <b>Module 44 368</b>	<i>objet</i>	<b>Vendredi 10 janvier 2020</b>	<b>Musée de Picardie et Ribemont sur ancre</b>	Lecture de paysage, de carte, reconnaissance de matériel archéologique-nettoyage, tri, classement, analyse du matériel trouvé. Présentation des objets découverts à Ribemont et exposés au Musée de Picardie / au Musée Boucher de Perthes. Atelier de pratique : expérimenter un parcours de visite innovant..

Orientation:	PARCOURS DE L'ELEVE			
N° du dispositif	N°19A0200130	Découvrir un temps fort culturel		
Intitulé du module	Mots clefs	DATE	LIEU	CONTENUS
La rue est à Amiens : découvrir les arts de la Rue <b>Module 44 381</b>	<i>rue</i>	<b>Mars avril 2020</b>	<b>Amiens</b>	Apport théorique sur la spécificité des arts de la rue (histoire, naissance, idéologie, formes variées) par la journaliste Floriane Gaber. Pratique artistique autour d'un travail sur le corps, la voix, la mise en espace dans l'objectif d'une présentation de rue.
Séries en folie, folie des séries <b>Module 44 382</b>	<i>Séries, folie</i>	<b>7 février 2020</b>	<b>Amiens</b>	Les séries télévisées sont omniprésentes dans l'univers des professeurs comme dans celui des élèves. Les séries sont influencées par le cinéma tout en s'en démarquant, et commencent à influencer le cinéma. Or il s'agit d'un objet peu étudié en cours et d'un véritable terrain inexploré, alors que le monde des séries permet de reconnecter les élèves au cours, de contribuer à la remotivation des publics, et surtout de créer des projets interdisciplinaires innovants permettant à chaque professeur d'atteindre ses objectifs pédagogiques et didactiques.
Photaumnales 2019 : photographies et environnement <b>Module 44 384</b>	<i>Photographie, environnement</i>	<b>8 Novembre 2019</b>	<b>Beauvais</b>	Développer un projet de rencontres et d'échanges entre l'œuvre photographique, l'artiste et le public à travers la notion d'environnement, de pollution, de biodiversité, de militantisme environnemental et, ainsi de favoriser l'échange entre les artistes et les œuvres au sein d'un réseau de diffusion des actions.
Lycéens et apprentis au cinéma <b>Module 44 383</b>	<i>Cinéma, films</i>	<b>AMIENS : 12 et 19/11 V.-Cotterêts 12 nov ST QUENTIN et Beauvais : 14 nov Compiègne : 19 nov</b>		Programme et contenus précisés une fois la programmation 2019-20 choisie. Contenus abordés : contexte, enjeux, thèmes, esthétique des films au programme. Types d'activités mis en œuvre : analyse filmique, pistes pédagogiques théoriques et pratiques.

Orientation:	PARCOURS DE L'ELEVE			
N° du dispositif	N°19A0200227	1 thème, 1 artiste, 1 œuvre		
Intitulé du module	Mots clefs	DATE	LIEU	CONTENUS
Concevoir 1 scénographie : les 1001 nuits <b>Module 44 561</b>	<i>1001, NUITS, scénographie</i>	<b>Vendredi 13 décembre 2019</b>	<b>Amiens</b>	La formation propose un atelier de scénographie durant toute la journée. Présentation du métier de scénographe par François Gauthier Lafaye, scénographe du spectacle. "Lecture scénographique" d'extraits des Mille et une Nuits. Réalisation de croquis, collages, plans. Création de maquettes.
Capital risque : démarche de création au théâtre <b>Module 44 562</b>	<i>Théâtre, capital, risque</i>	<b>20 Janvier 2020</b>	<b>Soissons</b>	Apport théorique sur l'écriture et le rapport texte scène, dirigé par l'auteur de la pièce et la compagnie des Lucioles. Les stagiaires pourront également assister à la représentation de la pièce en début d'après-midi. Le reste de la journée sera ensuite consacré à la pratique artistique sur le corps, la voix, la mise en espace autour de la pièce Capital Risque.
Le film d'archives <b>Module 44 565</b>	<i>Film, archives</i>	<b>Janvier 2020</b>	<b>Beauvais</b>	Comment collecter, sauvegarder, exploiter et valoriser le patrimoine audiovisuel des Hauts-de-France (films amateurs, films de famille, d'entreprise, d'institutions et d'association), regard singulier sur l'histoire et l'évolution de la région ? Conférence sur le film d'archives. Présentation des missions et collections de l'association Archipop, exemples de partenariats avec des établissements scolaires et d'usages des archives en classe.
Conservation et restauration des 1% artistiques <b>Module 44 566</b>	<i>1%, conservation, restauration</i>	<b>Non précisé</b>	<b>Amiens</b>	Le but est de poursuivre l'appropriation des œuvres 1% artistique dans les établissements scolaires et dans l'espace public proche de l'établissement par la (re)-découverte de celle-ci. Créer un temps fort de rencontres, de visites, d'échanges autour de la ville comme territoire de création entre les œuvres de Balkenhol, d'Othoniel (restaurées) et les nouvelles œuvres installées comme celle de Frize à la Citadelle.
Mohamed El Kathib : volet 2 <b>Module 44 563</b>	<i>Théâtre documentaire</i>	<b>6 décembre 2019</b>	<b>Beauvais</b>	Présentation du travail de l'artiste ; Atelier de pratique autour de la représentation ; Outils/pistes pour aborder ce théâtre avec des élèves ; Outils/pistes pour mettre en scène et écrire à partir de témoignages d'élèves.
De quoi hier sera fait au théâtre ? <b>Module 44 560</b>	<i>Théâtre</i>	<b>Février 2020</b>	<b>Beauvais</b>	Travail d'exploration des utopies contemporaines dirigé par La Compagnie Interstices associée au Théâtre du Beauvaisis.
Pratique du cinéma audiovisuel <b>Module 44 564</b>	<i>Cinéma, pratiquer</i>	<b>4,5,6,7 mai 2020</b>	<b>Amiens</b>	Accompagner les enseignants dans le développement de compétences nouvelles concernant le cinéma, avec pour objectifs notamment de préparer la certification cinéma audiovisuel. Permettre aux enseignants de bénéficier d'ateliers de pratique cinéma audiovisuel en cadrés par un professionnel.

## Candidatures collectives

<b>Orientation:</b>	<b>PARCOURS DE L'ELEVE</b>			
<b>N° du dispositif</b>	<b>N°19A0200263</b>	<b>Monter un projet avec un partenaire de proximité</b>		
<b>Intitulé du module</b>	<b>Mots clefs</b>	<b>DATE</b>	<b>LIEU</b>	<b>CONTENUS</b>
Découvrir une exposition aux AD de la somme <b>Module 44 621</b>	<i>Exposition</i>	<b>A définir</b>	<b>Amiens</b>	Visite de l'exposition temporaire en cours ; présentation rapide des deux autres expositions temporaires prévues dans l'année scolaire ; élaboration de stratégies de découverte et d'exploitation des expositions temporaires.

## Formations à public désigné

<b>Intitulé du module</b>	<b>DATE</b>	<b>LIEU</b>
Formation des référents culture	Somme : à préciser Oise : 28 janvier Aisne : 17 octobre	Somme : Amiens Oise : Pont ste Maxence Aisne : St Quentin
Réunion des enseignants des services éducatifs	5 mars	Amiens
Collège au cinéma : suivi du dispositif	Aisne : vend 11 OCT Oise : jeudi 17 OCT Somme : 13 DEC	Aisne : Laon (Canopé) Oise : ASCA beauvais Somme : Amiens ciné st leu
Suivi des enseignements : danse	A préciser	amiens
Suivi des enseignements : théâtre	29 novembre	amiens
Suivi des enseignements : cinéma	5 décembre	amiens
Galerie d'exposition	27 mars	Compiègne
La Galoupiot dans l'Aisne : interdegré	vendredi 13 décembre jeudi 19 décembre jeudi 9 janvier	A préciser
Ecole et collège se rencontrent au cinéma dans l'Oise : interdegré	Mercredi 27 novembre 2019 de 9h à 12h et Mercredi 15 janvier 2020 de 9h à 12h	Beauvais
Projets musicaux et images dans l'Oise : interdegré	jeudi 26 mars 2020	Beauvais
Les safranumériques en interdegré dans la somme	Jeudi 19 mars	Amiens
La poésie à 2mimots dans la somme : interdegré	7 janvier	Abbeville
Artistes au féminin à l'orchestre de Picardie	5 novembre	Château-Thierry
La reconstruction après la 1 <sup>ère</sup> GM	7 novembre	Saint-Quentin