

Fiche d’évaluation : comment explorer le rôle de la COULEUR ?
 Je suis en : 5^e - 4^e - 3^e

Proposez dans ce tableau 3 questions qui permettront de guider l’élève dans l’explication de sa démarche

Quels sont les niveaux de maîtrise à traduire ici pour montrer la marge de progrès

Réponds aux questions suivantes :	Faible	Pertinent	Complexe
1) <u>Composante plasticienne</u> - comment as-tu perturbé les limites de ton espace coloré ? - comment est-ce que la couleur transforme-t-elle les limites de l’espace ? - comment la couleur envahit l’espace dans ta réalisation ?			
2) <u>Composante théorique</u> - comment expliquer les effets que tu as créés sur la perception du spectateur à partir des notions étudiées ? - pourquoi est-ce que la couleur sollicite d’autres sens que la vue dans ta réalisation ? - propose des définitions pour les verbes « voir » et « percevoir » à partir de ce que tu as créé			
3) <u>Composante culturelle</u> - comment mettre en relation ta réalisation avec l’œuvre : artiste, <i>titre</i> , date ? - pourquoi ta réalisation est en relation avec la démarche de Carlos CRUZ-DIEZ ou celle de Yaacov AGAM ? <i>pour cette dernière question un extrait de texte pourrait être proposé avec le choix d’une notion forte</i>			

Commentaires du professeur pour progresser :
Formulation sur les étapes, les niveaux de maîtrise, les processus qui étayent, ou plus pragmatiquement rendent possibles des marges de progrès et des acquisitions.