



Ernst Hans GOMBRICH *Histoire de l'art*, Phaidon, 2001

*Histoire de l'art* de E.H. Gombrich est l'un des ouvrages sur l'art les plus célèbres et les plus populaires jamais publiés. Depuis plus de cinquante ans, il demeure une introduction inégalée à l'ensemble du sujet, des premières peintures rupestres à l'art d'aujourd'hui. Dans le monde entier, les lecteurs de tous âges et de tous milieux ont trouvé en Gombrich un véritable maître, qui allie la connaissance et la sagesse à un don unique pour communiquer directement sa profonde affection pour les oeuvres qu'il décrit. Cette *Histoire de l'art* doit sa popularité durable au style simple et direct de l'auteur. Son but, écrit-il, est «d'apporter un certain ordre, une certaine clarté dans l'abondance de noms propres, de dates, de styles qui compliquent quelque peu les ouvrages plus spécialisés». Grâce à son intelligence de la psychologie des arts visuels, il nous fait percevoir l'histoire de l'art comme «un enchaînement ininterrompu de traditions encore vivantes» qui «relie l'art de notre temps à celui de l'âge des pyramides». Le succès toujours grandissant de ce classique va se confirmer auprès des générations futures, avec cette seizième édition, révisée et présentée dans un nouveau format.