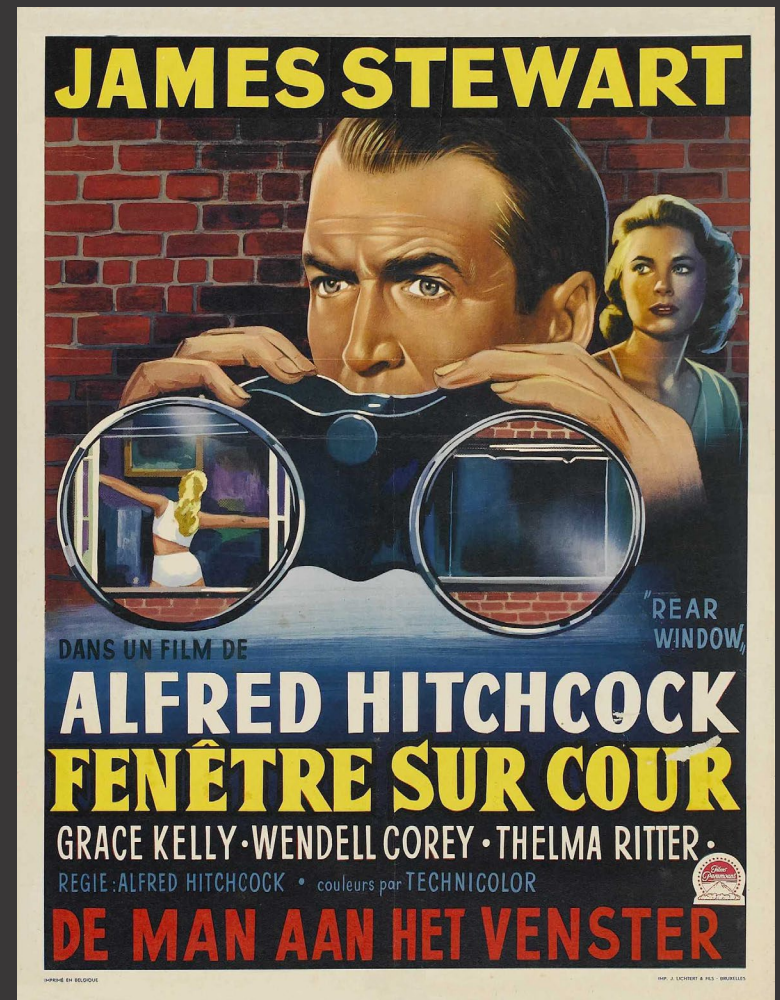




Olivier Rebufa, Galerie marchande, 2019, Tirage argentique noir et blanc, numéroté et signé par l'artiste, Environ 60 x 80 cm Nombre d'exemplaires : 5

Olivier Rebufa se fait connaître de 1989 en recourant à cette pratique plastique hybride, devenue sa signature artistique : intégrer son autoportrait photographique à des univers miniatures reconstitués, et s'y entourer de poupées, de figurines, de jouets ou de maquettes.



Alfred Hitchcock, Fenêtre sur cour, 1954 , 109 minutes

LIEN VERS UN EXTRAIT DE CE FILM

<http://www.transmettrelecinema.com/video/dun-regard-a-lautre/>