

Nom/prénom :
Classe :

Comment la relation des objets et de l'espace peuvent créer des mondes ?
« Ma chambre un seul lieu ... mais des mondes imaginaires »

Expérimenter,
produire,
créer
c1

Mettre en œuvre
un projet
artis-
m1

S'exprimer, analyser sa pratique,
Établir une relation avec celles des artistes,
E1
E2

Conseils pour progresser			
Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
D	C	B	A

Adapter des mises en scène dans un espace

Donner à voir ses mondes par le biais d'un outil numérique

Expliquer le rôle de la mise en scène sur la perception d'un monde

Quels sont les différents mondes que tu as pu rendre perceptibles dans ta chambre ?

.....

.....

.....

.....

.....

...Comment les objets ont été utiles ?

.....

.....

.....

.....

.....

Quelle autre notion a particulièrement été travaillée dans ta création ?

CORPS FORME MATIERE COULEUR ESPACE TEMPS LUMIERE SUPPORT

Choisis une notion et explique pourquoi :

.....

.....

.....

Repérer la distinction des différents espaces dans un extrait filmique sous huis clos

Comment différents espaces se repèrent dans cet extrait du film « Fenêtre sur cour » d'Alfred Hitchcock (1954) ? Cliquez pour voir l'extrait et écouter la présentation :

<http://www.transmettrelecinema.com/video/dun-regard-a-lautre/>



.....

.....

.....

.....

.....

.....

