



*Le rapport au réel et la valeur expressive de l'écart en art ; les images artistiques et leur rapport à la fiction, notamment la différence entre vraisemblance et ressemblance »*

**Problématique : comment peut-on faire ressemblant en déformant une image de la réalité?**

**Objectifs :**

- partir du réel pour aller vers la représentation
- expérimenter les moyens plastiques pour « déformer » une image du réel
- créer un dispositif de représentation qui interroge le réel

**Notions :** image, dispositif de représentation, point de vue, cadrage, référent, écart, déformation

Il s'agit notamment pour l'élève de **comprendre comment :**

- construire un dispositif par le passage du réel à la représentation
- agencer des images dans l'espace
- créer une image à partir d'un enregistrement mécanique du réel (appareil photo ?)

### La situation problème

*(La consigne n'est pas obligatoire pour une situation problème)*

**Incitation :** Des miroirs de tailles et de formes différentes sont posés sur les tables

**Contrainte :** 2 reflets pour 1 seul portrait

Il s'agit notamment pour l'élève de **comprendre comment :**

- Altérer l'image d'un modèle sans le modifier
- Cadrer et recadrer un modèle pour modifier son rapport à la réalité

### La situation d'appropriation

*= application, transposition d'un savoir préalablement présenté par l'enseignant*

Chaque élève dispose de 4 photocopies N&B (format A5) de sa photo d'identité

**Consigne :** Manipulez et transformez les 4 images de votre visage pour les agencer dans un dispositif de représentation unique.

Il s'agit notamment pour l'élève de **comprendre comment :**

- Manipuler une image du modèle sans modifier le réel

### La situation d'exploration

*= ce qui est préalable, préliminaire, préparatoire*

**Consigne :** En expérimentant les fonctions du logiciel proposé, déformez progressivement un élément de votre visage

Référence artistique :

Les élèves sont prêts dès la classe de sixième à travailler une situation problème, celle-ci peut être abordée d'emblée. Néanmoins, il est parfois nécessaire (élèves en difficulté, approches différenciées au sein d'un groupe classe, etc.) de passer par une situation d'exploration ou une situation d'appropriation.

**En aucun cas ceci correspond à une déclinaison sur le cycle ou un apprentissage par approfondissement.**