

Comment se construit la relation entre l'œuvre et l'espace qui l'accueille ?

Je suis en : 5^e – 4^e – 3^e

Les trois composantes du cours d'arts plastiques	Les quatre champs de compétences des programmes	Mise en relation des objectifs de la séquence avec les compétences du programme :
Composante plasticienne (artistiques, techniques et réflexives)	- Expérimenter, produire, créer :	<ul style="list-style-type: none"> ○ Repérer et expérimenter le rapport d'échelle ○ Explorer la notion d'espace
	- Mettre en œuvre un projet :	<ul style="list-style-type: none"> ○ Donner à voir son travail dans l'espace (dispositif de présentation)
Composante théorique (artistiques, théoriques et expérimentales)	- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celles des artistes, s'ouvrir à l'altérité :	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expliquer le rapport d'échelle au regard de sa production ○ Expliquer la notion d'espace de présentation
Composante culturelle (artistiques culturelles et sociales)	- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art :	<ul style="list-style-type: none"> ○ Etablir des liens avec le domaine du cinéma