

Proposition de travail à distance en arts plastiques pour le lycée

L'écrivain français Georges PEREC (1936-1982) déclare dans son livre *Espèces d'espaces* (1974) :

« *Habiter une chambre, qu'est-ce que c'est ? Habiter un lieu, est-ce se l'approprier ? Qu'est-ce que s'approprier un lieu ? À partir de quand un lieu devient-il vraiment vôtre ? Est-ce quand on a mis à tremper ses trois paires de chaussettes dans une bassine de matière plastique rosé ? Est-ce quand on s'est fait réchauffer des spaghettis au-dessus d'un camping-gaz ? Est-ce quand on a utilisé tous les cintres dépareillés de l'armoire-penderie ? Est-ce quand on a punaisé au mur une vieille carte postale représentant Le Songe de Sainte-Ursule de Carpaccio ? Est-ce quand on y a éprouvé les affres de l'attente, ou les exaltations de la passion, ou les tourments de la rage de dents ? Est-ce quand on a tendu les fenêtres de rideaux à sa convenance, et posé les papiers peints, et poncé les parquets ? »*

Emparez-vous de cette citation (qui prend une dimension particulière dans cette période de confinement que nous vivons tous) pour réaliser une production plastique avec tout ce dont vous disposez à la maison.

Cette réalisation doit s'intégrer dans votre démarche de projet menée cette année.

À la lecture de cette citation quels mots-clés vous viennent à l'esprit ?

Donner une liste de verbes afin de faire émerger des intentions...

Complétez la feuille de route ci-jointe dans l'objectif de préparer votre future soutenance orale.

Joignez plusieurs croquis de vos premières idées pour le 2020.

La réalisation doit être transmise au plus tard le 2020.

NOM :

Prénom :

Classe :

Démarche plastique : à remplir avec précision

