

ARTS PLASTIQUES	Objectifs	Temporalité	Exploitation	Modalités Outils Supports	Suivi Communication
<b>Diagnostic</b>	Identifier les besoins et les acquis des élèves. Le diagnostic porte à la fois sur les connaissances et les procédures.	En début d'apprentissage (début d'heure, avant la séquence ou la séance)	<b>Professeur</b> Définir les groupes de compétences. Ajuster les stratégies pédagogiques de différenciation. Vérifier les acquis et les attendus des élèves pour progresser <b>Elève</b> Se situer et définir des axes de progressions. Dégager des objectifs d'apprentissages à atteindre. Identifier ses ressources pour comprendre la problématique posée	Activités individuelles ou collectives, écrites, orales permettant d'évaluer des savoirs ou savoirs faire Questions à partir d'une référence artistique Questions sur le vocabulaire, les notions	<b>Professeur</b> Vérifier les acquis nécessaires à la compréhension <b>Elève</b> Rappel de certaines notions
<b>Formative Formatrice</b>	Disposer d'indicateurs pour identifier les attendus et les pistes de progression. Favoriser l'autonomie Identifier les hypothèses de réponses plastiques	En cours d'apprentissage (ce qui permet de remédier rapidement ou d'adapter l'enseignement) Fin de séance d'1h	Proposer un outil de suivi à l'élève. Aider à la mise en place et mise en œuvre du projet (répartition des compétences au sein des groupes) Accompagner l'élève dans le parcours de ses apprentissages Favoriser la participation de l'élève par la prise de parole (l'oral) Retour sur la pratique - Verbalisation	Affichage des travaux et échange oral (possibilité par projection à l'aide d'une webcam) Fiche de suivi Écrit argumentaire Écrit comparé avec une référence artistique	<b>Elève</b> Construire son parcours et prendre conscience de ses actes (faire interagir pratique et réflexion) <b>Professeur</b> Préparer l'évaluation finale
<b>Sommative</b>	Vérifier si l'élève a atteint les objectifs fixés. Positionner l'élève par rapport à la classe, une orientation, l'institution...	En fin d'apprentissage (fin de séquence) ou pour un bilan sur une période	<b>Professeur</b> Mesurer le degré d'acquisition au regard des entrées du programme et des compétences travaillées <b>Elève</b> Se situer en fin d'apprentissage ( <b>savoirs, savoir-faire</b> )	<b>Outils formalisés</b> Fiche de compétences avec graduation par repères de niveau Grille d'évaluation et /ou d'auto-évaluation	<b>Elève</b> fiche de compétences <b>Professeur</b> Bulletins, ProNote, LSUN, tout autre outil de suivi pour les parents
<b>Certificative</b>	Vérifier si l'élève satisfait aux exigences attendues.	A terme dans un temps prolongé d'enseignement : fin des cycles 3 et 4	Valider les compétences du socle Favoriser le suivi Ecole-Collège-Lycée	DNB CFG DELF ASSR	Orientation de l'élève