

Éric FOURMESTRAUX est né en 1963. Il vit et travaille à Paris

Artiste graveur, membre du conseil d'administration de Graver Maintenant, membre de Manifestampe.

- Graphiste et illustrateur — N° MAISON DES ARTISTES : F265590
- Designer mobilier, architecte d'intérieur pendant vingt ans
- Professeur d'arts plastiques de la Ville de Paris depuis sept. 2007
- Ateliers enfants à la Fondation Cartier pour l'art contemporain depuis 2008

Élevé en plein air et à l'ammoniaque, Eric Fourmestraux, né en 1963, commence, dès son plus jeune âge, ses premiers tirages de plans au cabinet d'architecture paternel. Il découvre, à l'École des Arts Décoratifs de Paris, la gravure, initié par Jean Clerté, puis l'urinoir de Marcel Duchamp et réalise qu'il était tombé dedans étant enfant ! Mais il finit par être... architecte d'intérieur et designer mobilier.

C'est sur le tard qu'il se réapproprie la technique grâce à Alain Cazalis. Ses gravures deviennent la prolongation naturelle et évidente de sa démarche sur l'empreinte commencée dans son travail de dessin. L'empreinte d'objets se fait ici dans la matière même ou dans sa représentation, jouant avec la nature de la plaque. L'acide devient le révélateur des choses ou des êtres qui s'y dessinent. L'encre se met parfois même en retrait pour n'être qu'embossage. La trace, à dessein, est de l'ordre de la mémoire, à défaut de dessiner quelque chose "de mémoire". Le temps y est marqué par la volonté de le savourer

« Las du design d'intérieur, il dessine, il eau-forte, il aquatinte ou il embosse ses états d'âme intérieurs. Parfois, en hommage ou en clin d'oeil, il "empreinte" à quelques grands noms de l'art contemporain »

FORMATION

- École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris. Diplôme d'Architecte d'intérieur de l'ENSAD en 1987.
- Atelier de Recherche et Création de Mobilier de l'ENSAD en 1988-89

PRIX

- Prix Regner-Lhotellier 2012
- Prix Art Papier 2011 du 54e Salon des Beaux-Arts de Garches (92)
- Prix Joop Stoop 2011 de l'exposition « En volume », Rueil-Malmaison (92)
- Prix Corot 2010 du 26e Salon de l'estampe contemporaine de Graver Maintenant