

La préfète  
de la région  
Picardie

Le président  
du conseil régional  
de Picardie

Le président  
du fracpicardie

ont le plaisir de vous convier  
à l'ouverture du cycle présenté  
du 9 octobre 2015 au 8 juillet 2016

## usages assemblages

dessins et œuvres du fracpicardie et du centre national  
des arts plastiques – fonds national d'art contemporain  
ministère de la culture et de la communication

le vendredi 9 octobre 2015 de 18 h 30 à 20 h 30  
au fonds régional d'art contemporain  
de picardie

visites commentées  
tous publics à 15 h 30

samedi 10 octobre 2015  
samedi 12 décembre 2015  
samedi 30 janvier 2016  
samedi 19 mars 2016  
samedi 23 avril 2016  
samedi 18 juin 2016  
& samedi 14 mai 2016 pour  
la nuit européenne des  
musées (date sous réserve  
de confirmation), visites  
commentées par les  
étudiants de l'UFR des Arts  
de l'Université de Picardie  
Jules Verne de 18 h 00 à 22 h 00  
entrée libre

rencontres découvertes  
des assemblages  
pour les responsables  
de groupes constitués  
à 15 h 30

mercredi 7 octobre 2015  
mercredi 6 janvier 2016  
mercredi 27 avril 2016  
le service des publics  
du fracpicardie accueille  
les enseignants et les  
responsables de groupes  
constitués pour présentation  
de l'exposition et des  
différents outils de médiation  
conçus à partir des œuvres,  
des artistes et des différentes  
thématiques

projets personnalisés  
parcours d'éducation  
artistique et culturelle

le service des publics et  
le centre de documentation  
du fracpicardie demeurent  
attentifs aux demandes  
spécifiques formulées par  
les responsables de groupes  
constitués pour apporter  
leur assistance lors de  
l'élaboration, de la conduite  
et du suivi de tout projet  
souhaitant prendre appui  
sur les expositions, dans  
le cadre des problématiques  
de l'éducation artistique  
et culturelle

dossiers de médiation  
composés de notices sur  
les thèmes des expositions,  
les artistes et les œuvres,  
ainsi que de propositions  
d'ateliers de pratique artistique  
à l'usage des enseignants  
et des animateurs de groupes  
constitués, ils sont disponibles  
sur simple demande  
au fracpicardie; ils sont aussi  
remis lors des rencontres  
découvertes

accueil  
des groupes constitués  
par un médiateur  
matin et après-midi  
sur rendez-vous en contactant  
le service des publics du  
fracpicardie au 03 22 91 66 00  
via [public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)

fonds régional  
d'art contemporain  
de picardie

45 rue Pointin, 80000 Amiens  
03 22 91 66 00  
[dialog@frac-picardie.org](mailto:dialog@frac-picardie.org)  
[www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)

exposition  
ouverte au public  
de 14 h 00 à 18 h 00  
du lundi au vendredi  
samedis 10 octobre  
et 12 décembre 2015  
samedis 30 janvier, 19 mars  
23 avril, 14 mai (pour la  
nuit européenne des musées  
ouverture jusqu'à 22 h 00,  
date sous réserve de  
confirmation) et 18 juin 2016  
fermée les jours fériés  
et le vendredi 6 mai 2016  
entrée libre



usage  
assemblages  
des mondes dessinés — frac  
picardie  
usage  
assemblages  
usage  
assemblages

Acquises par le fonds régional d'art contemporain de picardie ou déposées en 2013 et 2015 par le centre national des arts plastiques – fonds national d'art contemporain, les œuvres réunies en un lieu favorisent l'émergence d'une entité artistique ambitieuse, dédiée au dessin contemporain et à ses développements les plus actuels. L'identité d'un projet de collection énoncé il y a exactement trente ans s'en trouve stimulée.

En ayant recours à des ressources patrimoniales nationales, le fracpicardie active en son sein l'une des préconisations du rapport Collection 21 du Ministère de la Culture et de la Communication (rendu en novembre 2013) : *diffuser et valoriser les collections publiques contemporaines*.

En complément de ses propres acquisitions, sans se départir de son propos initial sur le trait et la ligne, sur et hors papier, avec et sans crayon, le fracpicardie utilise cette voie d'enrichissement temporaire pour développer la pertinence d'ensembles thématiques ou monographiques pré existants, susciter d'autres axes de réflexion, présenter la démarche de nouveaux artistes.

Le contenu de ses actions de diffusion et de médiation s'élargit; des liens inédits s'instaurent entre dedans et dehors, entre ancrage et passage.

Le programme conçu par le fracpicardie cultive la diversité des expressions du dessin et des démarches artistiques provenant des cinq continents. D'octobre à juillet et au-delà, dans ses murs et à l'approche d'un territoire de prédilection bientôt élargi, il choisit d'expérimenter la multiplicité d'usages et d'assemblages des œuvres en impliquant à ses côtés plusieurs de ses partenaires culturels, éducatifs ou universitaires.

Œuvre du mois; consultation d'œuvres à la demande pour le plaisir individuel, la recherche ou un parcours d'éducation artistique et culturelle; accrochages à géométrie variable ou ensembles élaborés pour des projets partagés. À destination des publics, individuels et groupes, le fracpicardie varie les modalités d'accès et de présentation des œuvres, quand dans le domaine de la diffusion numérique, une nouvelle base de données sera mise en ligne en cette fin d'année avec des contenus augmentés sur les œuvres d'un cabinet du dessin parmi les plus singuliers.

À la pratique de tous ces possibles, des expositions hors les murs font écho en utilisant, à d'autres échelles et pour d'autres échanges, les mêmes ressources associées à Soissons, Amiens, Noyon, Abbeville ou dans le réseau de galeries des lycées et des collèges.

## usages

**l'œuvre du mois** hall

**œuvre 1** 9/10 – 13/11/2015

**Didier Mencoboni**  
*Projection*, 2000  
dépôt du Fonds national d'art contemporain au fracpicardie en 2013

**œuvre 2** 17/11 – 29/12/2015

**Jean-Paul Marcheschi**  
*Table des matières*, 1994/1996  
dépôt du Fonds national d'art contemporain au fracpicardie en 2015

**œuvre 3** 4/01 – 19/02/2016

choisie par les membres du cercle des mécènes

**œuvre 4** 23/02 – 25/03/2016

choisie par les élèves associés au parcours d'éducation artistique et culturelle conçu avec le Lycée Michelis d'Amiens

**œuvre 5** 30/03 – 4/05/2016

choisie par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne associés à un projet de recherche sur « la syncope »

**œuvre 6** 10/05 – 10/06/2016

choisie par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne impliqués dans l'organisation de la nuit européenne des musées au fracpicardie

**œuvre 7** 14/06 – 8/07/2016

choisie par les élèves associés au parcours d'éducation artistique et culturelle conçu avec le Collège Ferdinand Buisson de Grandvilliers (Oise)

pour suivre les choix effectués et ceux à venir [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)

**dessins éveillés et vidéos**

**9/10/2015 – 8/07/2016, salle 1**  
consultation à la demande pour les visiteurs individuels et les groupes constitués

dessins éveillés

dessins animés, performatifs ou informatiques:

**Jan Kopp, Oscar Muñoz**  
**Hans Op De Beeck, Yazid Oulab**  
**Anne-Marie Schneider, Tabaimo**  
**Catharina Van Eetvelde**  
[www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
rubrique œuvres et expositions

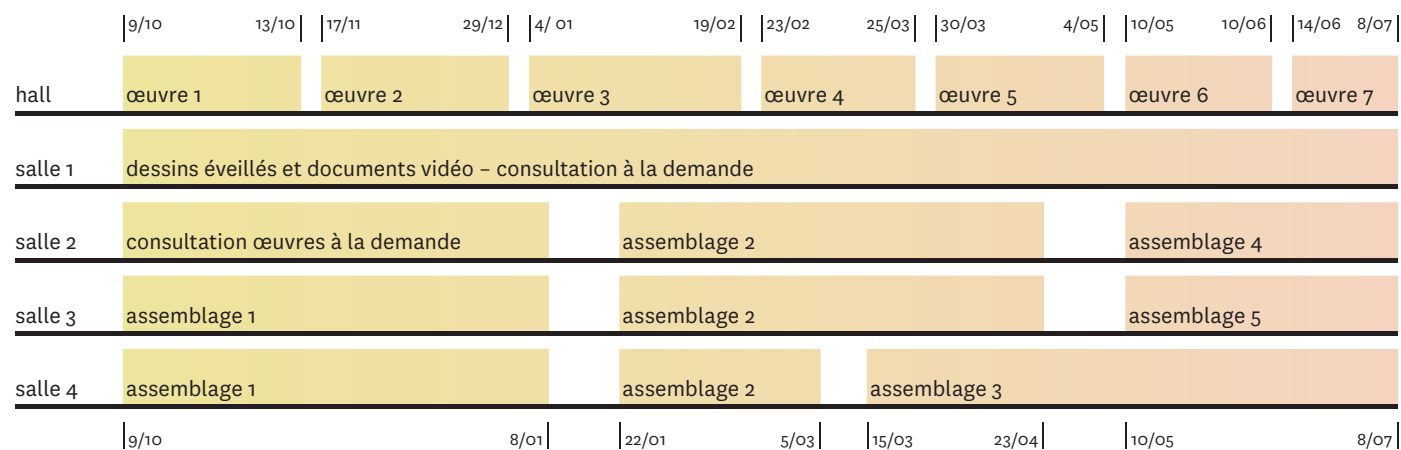
autres documents vidéo

produits par le fracpicardie à l'occasion de commandes ou production d'œuvres:  
**Pascal Convert, Laurent Pariente**  
**Klaus Rinke, David Tremlett**  
**Barbara Camilla Tucholski**  
**Vassiliki Tsekoura**  
[www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org)  
rubrique ressources – ressources audiovisuelles

**consultation des œuvres**

**9/08/2015 – 8/01/2016**  
**salle 2**

A l'instar des cabinets d'arts graphiques anciens, modernes ou contemporains, le fracpicardie propose aux visiteurs individuels et aux groupes constitués d'accéder aux œuvres de leur choix, en consultant préalablement la base de données en ligne sur [www.frac-picardie.org](http://www.frac-picardie.org) rubrique œuvres et expositions consultation sur rendez-vous en prenant contact dans un délai préalable de 10 à 15 jours avec le service des publics du fracpicardie au 03 22 91 66 00 ou en formulant votre demande détaillée via [public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)



## assemblages

**assemblage 1**  
**9/10/2015 – 8/01/2016**  
**salles 3 & 4**

**Marc Couturier, Gilgian Gelzer**  
**Chriss Hipkiss, Huang Yong Ping**  
**Jaume Plensa, José Maria Sicilia**  
**David Tremlett**  
dessins et œuvres du fracpicardie et du cnap-fnac

**assemblage 2**  
**22/01 – 5/03/2016, salle 4**  
**22/01 – 23/04/2016, salle 2 & 3**  
dessins et œuvres du fracpicardie et du cnap-fnac contenu à venir

**assemblage 3**  
**la syncope**

**15/03 – 8/07/2016, salle 4**  
dans le cadre du partenariat entre l'Université de Picardie Jules Verne – UFR des Arts et le fracpicardie, commissariat, médiation et accueil des publics confiés à des étudiants pour un nouveau projet de recherche

sur « la syncope », prolongeant celui déjà réalisé en 2012–2013 « façons d'endormis », ressources œuvres associées : fracpicardie, cnap-fnac, Fondation Francès, Senlis

**assemblage 4**  
**nuit européenne des musées**

**10/05 – 8/07/2016, salle 2**  
dessins et œuvres du fracpicardie et du cnap-fnac choisis par les étudiants de l'UFR des Arts de l'Université de Picardie Jules Verne associés à la préparation de la manifestation et à l'accueil des publics

**assemblage 5**  
**10/05 – 8/07/2016, salle 3**

dessins et œuvres du fracpicardie et du cnap-fnac contenu à venir

