

Partie écrite de l'épreuve obligatoire : culture artistique et de pratique créative - série L

SUJET 1

1^{ère} partie :

Vous rédigerez un fragment de scénario développé sur une à quatre séquences à partir de la trame narrative proposée dans la série de photos et de la consigne d'écriture ci-dessous.

CHANCE MEETING



Duane Michals *Chance Meeting*, 1970,

Pace/MacGill Gallery (www.pacemacgill.com)

Vous imaginerez la suite de cette scène en retenant le point de vue de l'homme à lunettes.

2^{ème} partie :

Vous rédigerez une note d'intention de une à deux pages qui montrera comment vos choix d'écriture scénaristique prennent en compte la trame narrative et la consigne d'écriture. Vous présenterez les enjeux du fragment de scénario et proposerez quelques pistes de réalisation à travers quelques choix significatifs éventuellement accompagnés de quelques éléments visuels.