

SUJET 1

1^{ère} partie :

Vous rédigerez un fragment de scénario développé sur une à quatre séquences à partir de la trame narrative proposée par la photographie et de la consigne d'écriture ci-dessous.



Cindy Sherman *Untitled Film Still #48*, 1979, The Museum of Modern Art, New York

Vous imaginerez que le personnage qui attend rencontre quelqu'un ou quelque chose.

2^{ème} partie :

Vous rédigerez une note d'intention de une à deux pages qui montrera comment vos choix d'écriture scénaristique prennent en compte la trame narrative et la consigne d'écriture. Vous présenterez les enjeux du fragment de scénario et proposerez des pistes de réalisation à travers quelques choix significatifs, éventuellement accompagnés d'éléments visuels.