



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Lundi 23 novembre 2015

Monsieur Philippe ZINETTI
Inspecteur d'académie
Inspecteur régional pédagogique d'arts plastiques
en charge du cinéma-audiovisuel
Délégué Académique à l'Action Culturelle

à

Mesdames et Messieurs les professeurs d'arts
plastiques des établissements publics et privés

S/c de Mesdames, Messieurs les Chefs
d'établissement

S/c de Messieurs les Inspecteurs d'académie,
Directeurs académiques des services
départementaux de l'éducation nationale de l'Oise,
de l'Aisne et de la Somme

Rectorat

Inspecteurs
D'Académie
Inspecteurs
Pédagogiques
Régionaux

Secrétariat des I.A.-I.P.R.

Tél.

03 22 82 39 70

Fax.

03 22 82 37 54

Mél.

ce.ipr@ac-amiens.fr

Dossier suivi par :

Jacques Marcel
Interlocuteur Académique au
Numérique (IAN)
arts plastiques
jacques.marcel@ac-amiens.fr

20, boulevard
d'Alsace-Lorraine
80063 Amiens cedex 9

Horaires d'ouverture :
8h00 à 18h00,
du lundi au vendredi

Objet : l'usage du numérique dans l'enseignement des arts plastiques

L'informatique et le numérique ont progressivement pris place au sein de notre enseignement. Ils permettent de diversifier, voire de renouveler les pratiques pédagogiques. Ils peuvent être intégrés durablement dans le cours, ou bien, plus modestement, faire l'objet d'une expérience ponctuelle.

Il est désormais nécessaire de repérer les questions que posent les artistes face à l'usage du numérique pour construire de nouvelles situations d'enseignement en arts plastiques. Il ne s'agit pas seulement d'une question d'outil, de technique, de diffusion des images, de manipulation et cela ne peut être restreint au traitement de la photographie. Le numérique est un apport scientifique et artistique qui vient enrichir la didactique de notre discipline.

Il est donc nécessaire de l'appréhender en tant que pratique artistique. Pour ce faire, les lettres *TIC'Edu*¹ ont été conçues à votre intention afin d'apporter quelques repères communs utiles au collège et au lycée. Il s'agit de dossiers consacrés à l'histoire récente de l'art numérique. Ils présentent des jalons chronologiques, artistiques, théoriques et esthétiques. Ils forment des liens vers des ressources en lignes ou imprimées sur quelques problématiques essentielles. Il convient également de suivre l'actualité du numérique éducatif sur la page *Enseigner avec le numérique* du portail *Eduscol*.

Nous souhaitons pouvoir enrichir le site arts plastiques de l'académie d'Amiens de ressources pédagogiques avec une nouvelle rubrique sur le numérique.

¹ <http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/enseigner/usages-et-ressources-numeriques/lettres-dinformation-des-arts-plastiques.html>

Si vous menez des séquences pédagogiques faisant intervenir l'usage du numérique, je vous invite donc à prendre contact avec Jacques Marcel, professeur d'arts plastiques et Interlocuteur Académique au Numérique (IAN) pour les arts plastiques dans notre académie afin de lui faire part de vos approches (questionnements, notions et compétences mis en jeu, reproductions de travaux d'élèves) **pour le 16 décembre 2015.**

jacques.marcel@ac-amiens.fr

Veillez également trouver quelques repères supplémentaires afin de compléter les apports théoriques déjà cités :

- Milhad Doueïhi, *Qu'est-ce que le numérique ?* Paris, PUF, Collection « hors collection », 2013
- Michel Wieviorka, *L'impératif numérique ou La nouvelle ère des sciences humaines et sociales ?* Paris, CNRS Éditions, 2013.
- **Revue** : ArtPress2, *Les arts numériques, anthologie et perspective*, N°39, nov. / dec. 2015 / jan. 2016

Nous espérons que vous serez nombreux à nous envoyer vos travaux afin d'enrichir le site académique arts plastiques sur cette question.



Philippe ZINETTI