

---

visites commentées  
tous publics à 15h30

au fracpicardie  
les samedis 12 avril 2014  
17 mai et 14 juin 2014  
entrée libre

---

rencontres découvertes  
de l'exposition

pour les enseignants et les responsables de groupes constitués à 15h30 au fracpicardie mercredi 16 avril 2014 le service des publics du fracpicardie et la maison de la culture accueillent les enseignants et les responsables de groupes constitués pour présenter l'exposition et le dossier de médiation conçu à partir de ses différentes thématiques.

---

accueil des groupes constitués

par un animateur conférencier sur rendez-vous en contactant le service des publics du fracpicardie au 03 22 91 66 00

---

fonds régional  
d'art contemporain  
de picardie

45 rue Pointin  
80000 Amiens  
tél. 03 22 91 66 00  
public@frac-picardie.org

---



---

dossier de médiation

composé de notices sur les thèmes des expositions, les artistes et les œuvres, ainsi que de propositions d'ateliers de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, il est disponible sur simple demande sur les lieux des expositions ou en utilisant public@frac-picardie.org, il est remis lors des rencontres découvertes.

---

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

---

des mondes dessinés — frac  
picardie  
amiens

acquisitions  
récentes  
2009-2013  
volet 3



## acquisitions récentes 2009-2013

D'avril à octobre 2013, et à l'occasion de son trentième anniversaire le fracpicardie a réuni les œuvres d'artistes aujourd'hui disparus dans l'exposition « si proches disparus... », afin d'esquisser l'inscription d'une partie de son fonds dans ce que le XX<sup>ème</sup> siècle a d'ores et déjà consacré.

Un tel exercice a questionné la destination de ces mêmes œuvres quand le caractère de contemporanéité d'une jeune institution et de son action artistique doit prévaloir sur le propos historique, par tradition apanage du musée. A propos, les trois volets de l'exposition « acquisitions récentes 2009-2013 » prolongent le débat ouvert et restituent au public les avancées de la mission première d'un fonds régional d'art contemporain : l'acquisition d'œuvres.

En plusieurs accrochages distincts, à la maison de la culture d'amiens d'abord, au fracpicardie ensuite, la singularité d'une politique d'acquisition ambitieuse, longtemps déclinée hors des sentiers battus, s'affirme de nouveau par la diversité des choix d'un comité technique d'acquisition dont la curiosité et l'audace ne s'émeussent pas. Sous toutes ses formes, toutes ses origines, tous ses propos, l'esprit graphique du dessin en demeure le vecteur incontesté, trait ou ligne quels qu'en soient les outils, les gestes ou les supports.

Pour accompagner cette démarche, un nouveau partenariat avec le centre national des arts plastiques – ministère de la culture et de la communication a été initié. Des dépôts significatifs, tant en intérêt qu'en nombre, contribuent au développement des ensembles thématiques ou monographiques pré existants. Cette dynamique bénéficiera au contenu de la diffusion et de la médiation animées en collaboration avec des collectivités locales et de multiples partenaires culturels et éducatifs.

Enfin pour la première fois, une des œuvres exposées, *Grand Transparent* d'Hélène Delprat a été acquise grâce au soutien du cercle des mécènes du fracpicardie créé en 2012.



### volet 1

**maison de la culture d'Amiens**  
du 10 septembre  
au 3 novembre 2013

**Christian Lhopital**  
**Frédérique Loutz**  
**Anne-Marie Schneider**  
dessins du fracpicardie  
et du centre national des arts  
plastiques - ministère de la  
culture et de la communication

### volet 2

**fonds régional d'art  
contemporain de picardie**  
du 13 novembre 2013  
au 21 février 2014

**Jean-Michel Alberola**  
**François Burland**  
**Edith Dekyndt**  
**Daniel Dezeuze**  
**Roland Flexner**  
**Bernard Moninot**  
**Yazid Oulab**  
**Carmen Perrin**  
**Chantal Petit**  
**Valérie Sonnier**  
**Catharina Van Eetvelde**  
**Françoise Vergier**  
dessins du fracpicardie  
et du centre national des arts  
plastiques - ministère de la  
culture et de la communication

### volet 3

**fonds régional d'art  
contemporain de picardie**  
du 12 avril  
au 25 juin 2014

**Cathryn Boch**  
**François Burland**  
**Hélène Delprat**  
**Anne-Marie Schneider**  
**Valérie Sonnier**  
**Catharina Van Eetvelde**  
**Françoise Vergier**  
dessins du fracpicardie  
et du centre national des arts  
plastiques - ministère de la  
culture et de la communication

**exposition ouverte**  
de 14h00 à 18h00 du lundi  
au vendredi, les samedis  
12 avril, 17 mai et 14 juin 2014  
sauf jours fériés, entrée libre

illustration :  
Hélène Delprat, *Grand Transparent*  
(détail), 2012