

# Fiche technique à l'attention des musées et des enseignants

## *La classe, l'œuvre !*

**Une valorisation de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la Nuit européenne des musées  
Samedi 16 mai 2015**

### **I. LE CONTEXTE**

#### **1. La politique de renforcement de l'éducation artistique et culturelle (ÉAC) des deux ministères**

Les ministères en charge de l'éducation et de la culture mettent en œuvre de façon concertée un projet national de renforcement de l'éducation artistique et culturelle : « pour un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture ». Le parcours d'éducation artistique et culturelle devra permettre de mettre en cohérence les actions qui sont multiples sur chaque territoire. Dans ce contexte, les deux ministères ont décidé de reconduire pour la troisième fois l'opération *La classe, l'œuvre !* Créée en 2013 dans le cadre de la Nuit européenne des musées, elle a connu un grand succès en 2014 avec plus de 230 musées participants et près de 550 classes !

#### **2. La Nuit européenne des musées**

La Nuit européenne des musées est l'un des grands rendez-vous culturels organisés par le ministère de la Culture et de la Communication. Créée en 2005, cette manifestation est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de l'UNESCO, et du Conseil international des musées (ICOM). Elle invite les musées participants à ouvrir gratuitement leurs portes le temps d'une soirée et à proposer aux visiteurs un programme d'actions culturelles spécifiques et des collections spécialement mises en valeur.

Événement convivial et festif, la *Nuit européenne des musées* poursuit plusieurs objectifs : **démocratiser** l'accès à la culture et au monde des musées ; **attirer** de nouveaux publics à travers des programmations diversifiées ; **éveiller** l'intérêt de tous pour les collections des musées et développer une fréquentation accrue des musées pendant le reste de l'année.

Mise en œuvre par la Direction générale des patrimoines, la Nuit européenne des musées réunit tous les musées de France, désireux de participer à une manifestation nationale marquée par la gratuité d'accès ou parfois par des mesures tarifaires exceptionnelles, et par un grand nombre d'animations.

En 2014, plus de deux millions de visiteurs en France ont pu visiter 1 304 musées. Plus de 5 000 événements et animations, tous magnifiés par la magie de la nuit ont été proposés, dont plus de la moitié dans les musées français.

En 2015, La Nuit européenne des musées aura lieu le **samedi 16 mai**.

### **II. LA CLASSE, L'ŒUVRE !**

#### **1. Présentation et objectifs**

L'opération consiste à inviter les élèves à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de proximité en amont de la Nuit européenne des musées afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir du 16 mai.

L'objectif principal de *La classe, l'œuvre !*, est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun et de participer à sa transmission dans la forme d'expression de leur choix. L'opération invite à un travail de fond autour des collections avec les enseignants et les médiateurs culturels des musées dans le cadre scolaire. Cet exercice d'appropriation et d'interprétation des œuvres de la part des élèves doit leur permettre de se construire comme « passeurs de culture » en dehors du cadre scolaire.

L'opération constitue par ailleurs un moyen de diversifier la fréquentation des musées en fidélisant le public des élèves et de leur famille non seulement à l'occasion de la Nuit européenne des musées mais également sur le long terme.

Deux axes concourent à cet objectif :

Resserrer les liens entre les établissements scolaires et les musées d'un même territoire, par un travail collaboratif qui doit :

- inciter les enseignants à s'emparer des ressources culturelles de proximité (en l'occurrence les musées) pour nourrir l'enseignement de leurs disciplines (enseignements artistiques, histoire des arts, histoire, littérature, langues vivantes étrangères, sciences et techniques...) et développer des compétences;
- inciter les musées à diversifier leurs dispositifs de médiation permettant différentes modalités d'approches (texte affiché, visite commentée ou animée, usages du numérique) et différents niveaux de lecture des œuvres.

Développer la familiarisation des enfants avec les musées et d'une manière générale avec tous les établissements culturels afin :

- d'éduquer leur regard et leur apprendre à tenir un discours sur les œuvres devant un public;
- de les sensibiliser aux codes qui organisent un musée

## 2. Modalités de participation

### a) Les musées

L'opération *La classe, l'œuvre* est ouverte aux musées de France volontaires.

Les musées de France souhaitant participer à *La classe, l'œuvre !* devront se manifester auprès du conseiller musées de leur DRAC **avant le 30 septembre 2014** (cf. infra contacts p.7-12). Ils devront indiquer au conseiller musées : les **coordonnées de la personne responsable de l'opération au sein du musée** afin que les enseignants puissent prendre contact avec les musées, ainsi que les tarifs des activités proposées le cas échéant.

La liste des musées participants sera communiquée début octobre sur l'onglet *La classe, l'œuvre !* du site Internet de la Nuit européenne des musées et sur la page dédiée à l'opération sur le site Eduscol. Les sites Internet des DRAC et des Rectorats pourront également diffuser la liste des musées participants.

Les musées pourront se rapprocher des écoles et des établissements scolaires avec lesquels ils ont déjà travaillé ou bien se mettre en rapport avec les conseillers DRAC ou le DAAC qui les orientera vers des enseignants volontaires. (cf. contacts p.7-12)

L'équipe du musée, en concertation avec les équipes éducatives, sélectionnera une (ou plusieurs) œuvre qui sera le point de départ d'un travail de découverte et d'interprétation par les élèves. Ce choix **devra être communiqué par courriel à la Direction Générale des Patrimoines - DGP (avec en copie les conseillers pour les musées et le DAAC) avant le 8 décembre 2014**. Ce courriel sera

accompagné des éléments suivants destinés à communiquer le projet sur le site internet de la Nuit européenne des musées:

- une **photo de l'œuvre format JPEG 1200 × 1200**
- un **formulaire de cession des droits de l'image dûment complété pour chaque œuvre** (cf. modèle pour remplir le formulaire p. 14) car les droits de l'œuvre devront avoir été cédés.
- une **description** historique et scientifique destinée aux publics scolaires de **100 mots maximum** rédigée en concertation avec l'équipe scientifique du musée en **format Word ou ODT**.
- le **tableau Excel joint avec les renseignements complétés**

**Ces documents pouvant être volumineux, nous vous invitons à utiliser la plateforme Zephyrin pour les transmettre : <http://zephyrin.ext.culture.fr>**

*Si le musée souhaite communiquer plusieurs œuvres, il devra indiquer l'œuvre principale qui sera mise en ligne. Ne pourront pas être mises en ligne plus de 2 œuvres sur le site Internet de la Nuit européenne des musées.*

### b) Les classes

L'opération est ouverte à toutes les classes de maternelle, élémentaire, collège et lycée.

Les classes souhaitant participer à *La classe, l'œuvre !* devront se faire connaître auprès **du DAAC de leur académie avant le 14 novembre 2014** (cf. contacts p.7-12) ; **l'enseignant porteur du projet s'étant préalablement mis en contact avec un musée volontaire.** (cf. liste des musées participants à l'opération sur les sites Internet de la Nuit européenne des musées et Eduscol).

Tout au long de l'année : un travail autour d'une œuvre (ou plusieurs) en classe et au musée

Les élèves, encadrés par leurs enseignants et l'équipe du musée, sont invités à étudier l'œuvre retenue, à en proposer une interprétation et à en concevoir une médiation.

Les classes participantes seront libres, en lien avec les enseignants et les musées, de choisir la forme d'expression qu'elles souhaitent : textes, bandes dessinées, photographies, productions plastiques, vidéos, performances chorégraphiques, musicales ou théâtrales, etc.

Ces productions devront respecter les formats suivants :

Type de production	Format de la production	Définition de l'image	Taille du fichier	Hébergement
Dessin, photographie, production plastique	Format JPEG, haute résolution	1200 × 1200 pixels		Site dédié à la Nuit
Vidéo	Format MOV (le plus conseillé), AVI, WMV, MPEG <b>Attention : format vidéo non compressé à favoriser.</b>	640x480 pixels (définition standard) 1280x720 pixels (haute définition)	1,2 à 4 Mbits/s	Dailymotion
Audio	Format MP3 (le plus conseillé), WAVE, FLAC, ALAC, OGG, MP2, AMR, WMA, AIFF	/	5 GB	Soundcloud
Powerpoint	Format PDF	/		Site dédié à la Nuit

**Si les productions des élèves ou des témoignages des médiations lors de la Nuit des Musées mettent en scène des élèves, des autorisations de diffusion de l'image devront être signées par les responsables légaux. (cf. formulaire, p. 15)**

Les enseignants, les musées et la DGP devront en avoir une **copie**.

**Les productions audios et vidéos devront tenir compte de l'acquittement des droits si elles utilisent des musiques.**

Pendant La Nuit européenne des musées : des élèves volontaires deviennent médiateurs

En concertation avec le musée, le travail réalisé dans le cadre scolaire fera l'objet d'une présentation à proximité des œuvres par les élèves volontaires. Il constituera une médiation à l'intention de leurs familles et plus largement des visiteurs de la Nuit européenne des musées.

Ainsi, les jeunes pourront jouer le rôle de médiateurs culturels pour un soir.

Des témoignages de médiation pourront être communiqués aux DRAC et à la DGP en vue d'une valorisation du projet sur le site national en respectant le droit à l'image des enfants et les formats de publication.

Est également susceptible d'entrer dans le cadre de *La classe, l'œuvre !*, toute activité qui est menée par des classes autour des collections d'un musée de France participant à La Nuit européenne des musées, et qui concourt à placer les élèves en situation de médiateurs.

### **3. Valorisation des productions des élèves sur le site Internet**

Les médiations et productions conçues par les élèves pourront également être valorisées aux côtés de la description scientifique de l'œuvre sur l'onglet *La classe, l'œuvre !* du site Internet de La Nuit européenne des musées.

[www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-loeuvre/](http://www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-loeuvre/)

A cette fin, courant mars, les enseignants et leurs correspondants dans les musées examineront les productions des élèves déjà finalisées et procéderont ensemble à la sélection des plus remarquables. Cette sélection sera transmise à la suite au comité de pilotage régional qui en validera la pertinence **avant le 10 avril 2015** et communiquera une liste définitive au comité national de pilotage pour la mise en ligne.

Les classes qui le souhaitent peuvent travailler à partir de différentes œuvres choisies dans différentes salles du musée mais n'auront pas la garantie d'une valorisation de l'intégralité d'un tel parcours sur le site Internet de l'événement.

Une seule valorisation de productions d'élèves par classe sera possible.

Des témoignages de médiation pourront être communiqués à la DGP et/ou à la Direction générale de l'enseignement scolaire - DGESCO afin d'être également valorisés sur le site Internet une fois la Nuit européenne des musées passée.

#### 4. Calendrier

- Septembre 2014** Les musées volontaires se font connaître à leur conseiller musées en DRAC qui transmet l'information à la DGP et au DAAC.
- Octobre-novembre 2014** Les écoles et les établissements scolaires signalent leur participation au DAAC après avoir pris contact avec les musées volontaires avant le **14 novembre 2014**. (cf. liste des musées participants sur les sites Internet de la Nuit européenne des musées et Eduscol).
- 8 décembre 2014** Les musées ont transmis les éléments (tableau Excel complété, visuel de l'œuvre en format JPEG, formulaire de cession des droits de l'image, description de l'œuvre en cent mots format Word ou odt) en vue de la mise en ligne sur le site Internet de la Nuit des musées à la DGP (copie au conseiller musées et au DAAC).
- Début janvier 2015** Un premier comité de pilotage régional peut se réunir pour s'assurer que tous les musées et classes souhaitant participer à l'opération ont trouvé un partenaire.
- A partir de mars 2015\*** Les enseignants et les équipes muséales sélectionnent les productions d'élèves les plus remarquables. Pour les classes réalisant des performances ou des médiations in situ, un descriptif de projet devra être remis. Cette sélection est transmise au comité de pilotage régional, en fonction du calendrier établi pour chaque région.
- Avant le 10 avril 2015** Le comité de pilotage régional communique la sélection définitive des productions d'élèves au comité de pilotage national.
- Début mai 2015** Les productions d'élèves sont progressivement mises en ligne sur le site Internet de la Nuit européenne des musées.
- 16 mai 2015** Nuit européenne des musées.

#### 5. Contacts

##### **Pour la Direction générale des patrimoines (ministère de la culture et de la communication) :**

- François Parain / Adeline Groualle, département de la politique des publics :  
[francois.parain@culture.gouv.fr](mailto:francois.parain@culture.gouv.fr) / [groualle.ext@culture.gouv.fr](mailto:groualle.ext@culture.gouv.fr) - 01 40 15 35 76 / 34 85
- Colette Martin, services des musées de France :  
[colette.martin@culture.gouv.fr](mailto:colette.martin@culture.gouv.fr) 01 40 15 34 22
- Françoise Brézet, département de la communication :  
[francoise.brezet@culture.gouv.fr](mailto:francoise.brezet@culture.gouv.fr) 01 40 15 78 14

##### **Pour la Direction générale de l'enseignement scolaire (ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche) :**

- Pierre Dupont, chef du bureau des actions éducatives, culturelles et sportives :  
[pierre.dupont@education.gouv.fr](mailto:pierre.dupont@education.gouv.fr) 01 55 55 21 95
- Delphine Laroche, bureau des actions éducatives, culturelles et sportives :  
[delphine.laroche@education.gouv.fr](mailto:delphine.laroche@education.gouv.fr) 01 55 55 15 95

\*

Cette étape sera adaptée en fonction des zones de vacances scolaires.

## **LISTE DES ANNEXES**

<b>Annexe n°1 : Liste des contacts pour les comités de pilotage régionaux</b>	<b>p.7</b>
<b>Annexe n°2 : Formulaire de cession des droits de l'image</b>	<b>p.13</b>
<b>Annexe n°3 : Modèle pour remplir le formulaire de cession des droits de l'image</b>	<b>p.14</b>
<b>Annexe n°4 : Autorisation de diffusion de l'image pour les élèves</b>	<b>p. 15</b>

## Contacts pour les comités de pilotage régionaux

### ALSACE

#### DRAC

Conseiller musées

Conseiller EAC      Catherine ZIMMERMANN      [catherine.zimmermann@culture.gouv.fr](mailto:catherine.zimmermann@culture.gouv.fr)

#### RECTORAT

DAAC de Strasbourg      Elisabeth ESCANDE      [ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr](mailto:ce.actions-culturelles@ac-strasbourg.fr)  
DAAC adjoint      Renaud WEISSE      [renaud.weisse@strasbourg.fr](mailto:renaud.weisse@strasbourg.fr)

### AQUITAINE

#### DRAC

Conseiller musées      Roland PINTAT      [roland.pintat@culture.gouv.fr](mailto:roland.pintat@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC      Marie-Hélène ROUAUX      [marie-helene.rouaux@culture.gouv.fr](mailto:marie-helene.rouaux@culture.gouv.fr)

#### RECTORAT

DAAC de Bordeaux      Catherine DARROUZET      [ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr](mailto:ce.action-culturelle@ac-bordeaux.fr)

### AUVERGNE

#### DRAC

Conseiller musées      Brigitte LIABEUF      [brigitte.liabeuf@culture.gouv.fr](mailto:brigitte.liabeuf@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC      Agnès MONIER      [agnes.monier@culture.gouv.fr](mailto:agnes.monier@culture.gouv.fr)

#### RECTORAT

DAAC de Clermont-Ferrand Marielle BRUN      [ce.daac@ac-clermont.fr](mailto:ce.daac@ac-clermont.fr)

### BOURGOGNE

#### DRAC

Conseiller musées      Clara GELLY      [clara.gelly@culture.gouv.fr](mailto:clara.gelly@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC      Céline FABRE      [celine.fabre@culture.gouv.fr](mailto:celine.fabre@culture.gouv.fr)

#### RECTORAT

DAAC de Dijon      Agnès PIGLER      [daac@ac-dijon.fr](mailto:daac@ac-dijon.fr)  
[apigler-rogers@ac-dijon.fr](mailto:apigler-rogers@ac-dijon.fr)

### BRETAGNE

#### DRAC

Conseiller musées      Evelyne SCHMITT      [evelyne.schmitt@culture.gouv.fr](mailto:evelyne.schmitt@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC      Martine LE BRAS      [martine.le-bras@culture.gouv.fr](mailto:martine.le-bras@culture.gouv.fr)

#### RECTORAT

DAAC de Rennes      Catherine PEQUIN      [ce.daac@ac-rennes.fr](mailto:ce.daac@ac-rennes.fr)

## **CENTRE**

### **DRAC**

Conseiller musées	Annick LAUTRAITE	<a href="mailto:annick.lautraite@culture.gouv.fr">annick.lautraite@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Frédéric LOMBARD	<a href="mailto:frederic.lombard@culture.gouv.fr">frederic.lombard@culture.gouv.fr</a>

### **RECTORAT**

DAAC d'Orléans-Tours	Mireille FROMENTAUD	<a href="mailto:daac@ac-orleans-tours.fr">daac@ac-orleans-tours.fr</a> <a href="mailto:mireille.fromentaud@ac-orleans-tours.fr">mireille.fromentaud@ac-orleans-tours.fr</a>
----------------------	---------------------	--

## **CHAMPAGNE-ARDENNE**

### **DRAC**

Conseiller musées	Patrick Le CHANU	<a href="mailto:patrick.le-chanu@culture.gouv.fr">patrick.le-chanu@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Frédérique PETIT	<a href="mailto:frederique.petit@culture.gouv.fr">frederique.petit@culture.gouv.fr</a>

### **RECTORAT**

DAAC de Reims	Éric-Marie GUÉRIN	<a href="mailto:ce.ac@ac-reims.fr">ce.ac@ac-reims.fr</a> <a href="mailto:eric-marie.guerin@ac-reims.fr">eric-marie.guerin@ac-reims.fr</a>
---------------	-------------------	--

## **CORSE**

### **DRAC**

Conseiller musées	Jean-Luc SARROLA	<a href="mailto:jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr">jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Jean-Luc SARROLA	<a href="mailto:jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr">jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr</a>

### **RECTORAT**

DAAC de Corse	Michel PIFERINI	<a href="mailto:daac@ac-corse.fr">daac@ac-corse.fr</a>
---------------	-----------------	--

## **FRANCHE-COMTÉ**

### **DRAC**

Conseiller musées	Annie CORDELIER	<a href="mailto:annie.cordelier@culture.gouv.fr">annie.cordelier@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Patrick DEMANGE	<a href="mailto:patrick.demange@culture.gouv.fr">patrick.demange@culture.gouv.fr</a>

### **RECTORAT**

DAAC de Besançon	Jean-Marie CANIARD	<a href="mailto:ce.ac@ac-besancon.fr">ce.ac@ac-besancon.fr</a> <a href="mailto:jean-marie.caniard@ac-besancon.fr">jean-marie.caniard@ac-besancon.fr</a>
------------------	--------------------	--

## **ILE DE FRANCE**

### **DRAC**

Conseillers musées	Sylvie MULLER Laurence ISNARD Pauline LUCET	<a href="mailto:sylvie.muller@culture.gouv.fr">sylvie.muller@culture.gouv.fr</a> <a href="mailto:laurence.isnard@culture.gouv.fr">laurence.isnard@culture.gouv.fr</a> <a href="mailto:pauline.lucet@culture.gouv.fr">pauline.lucet@culture.gouv.fr</a>
--------------------	---	--

Conseillers EAC	Isabelle MOTTIN (académie de Versailles) Christine MAILLARD (académie de Créteil) Dominique LIBESSART (académie de Paris)	<a href="mailto:isabelle.mottin@culture.gouv.fr">isabelle.mottin@culture.gouv.fr</a> <a href="mailto:christine.maillard@culture.gouv.fr">christine.maillard@culture.gouv.fr</a> <a href="mailto:dominique.libessart@culture.gouv.fr">dominique.libessart@culture.gouv.fr</a>
-----------------	--	--



**RECTORAT**

DAAC de Versailles	Alain MOGET	<a href="mailto:alain.moget@ac-versailles.fr">alain.moget@ac-versailles.fr</a> <a href="mailto:ce.daac@ac-versailles.fr">ce.daac@ac-versailles.fr</a>
DAAC de Créteil	Jean-Jacques PAYSANT	<a href="mailto:ce.daac@ac-creteil.fr">ce.daac@ac-creteil.fr</a> <a href="mailto:jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr">jean-jacques.paysant@ac-creteil.fr</a>
DAAC de Paris	Xavier CHIRON	<a href="mailto:ce.daac@ac-paris.fr">ce.daac@ac-paris.fr</a> <a href="mailto:xavier.chiron@ac-paris.fr">xavier.chiron@ac-paris.fr</a>

**LANGUEDOC-ROUSSILLON****DRAC**

Conseiller musées	Xavier FEHRNBACH	<a href="mailto:xavier.fehrnbach@culture.gouv.fr">xavier.fehrnbach@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Florence CAUDRELIER	<a href="mailto:florence.caudrelier@culture.gouv.fr">florence.caudrelier@culture.gouv.fr</a>

**RECTORAT**

DAAC de Montpellier	Michèle BARTOLINI	<a href="mailto:ce.recdaac@ac-montpellier.fr">ce.recdaac@ac-montpellier.fr</a> <a href="mailto:michele.bartolini@ac-montpellier.fr">michele.bartolini@ac-montpellier.fr</a>
---------------------	-------------------	--

**LIMOUSIN****DRAC**

Conseiller musées	Nicolas BEL	<a href="mailto:nicolas.bel@culture.gouv.fr">nicolas.bel@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Sophie GIRODON	<a href="mailto:sophie.girodon@culture.gouv.fr">sophie.girodon@culture.gouv.fr</a>

**RECTORAT**

DAAC de Limoges	Jean-François LE VAN	<a href="mailto:hien.le-van@ac-limoges.fr">hien.le-van@ac-limoges.fr</a>
-----------------	----------------------	--

**LORRAINE****DRAC**

Conseiller musées	Bertrand BERGBAUER	<a href="mailto:bertrand.bergbauer@culture.gouv.fr">bertrand.bergbauer@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Antoine BOLZINGER	<a href="mailto:antoine.bolzinger@culture.gouv.fr">antoine.bolzinger@culture.gouv.fr</a>

**RECTORAT**

DAAC de Nancy-Metz	Sébastien PACI	<a href="mailto:ce.daac@ac-nancy-metz.fr">ce.daac@ac-nancy-metz.fr</a>
--------------------	----------------	--

**MIDI PYRÉNÉES****DRAC**

Conseiller musées	Pascale SAMUEL	<a href="mailto:pascale.samuel@culture.gouv.fr">pascale.samuel@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Pascal ANDURAND	<a href="mailto:pascal.andurand@culture.gouv.fr">pascal.andurand@culture.gouv.fr</a>

**RECTORAT**

DAAC de Toulouse	Brigitte QUILHOT-GESSEAUME	<a href="mailto:culture@ac-toulouse.fr">culture@ac-toulouse.fr</a> <a href="mailto:brigitte.quilhot-gesseaume@ac-toulouse.fr">brigitte.quilhot-gesseaume@ac-toulouse.fr</a>
------------------	----------------------------	--

**NORD-PAS-DE-CALAIS****DRAC**

Conseiller musées	Myriam BOYER	<a href="mailto:myriam.boyer@culture.gouv.fr">myriam.boyer@culture.gouv.fr</a>
-------------------	--------------	--

Conseillers EAC	Eric LE MOAL	<a href="mailto:eric.le-moal@culture.gouv.fr">eric.le-moal@culture.gouv.fr</a>
	Peggy LE ROY	<a href="mailto:peggy.le-roy@culture.gouv.fr">peggy.le-roy@culture.gouv.fr</a>

#### **RECTORAT**

DAAC de Lille	Thierry TRIBALAT	<a href="mailto:thierry.tribalat@ac-lille.fr">thierry.tribalat@ac-lille.fr</a>
	Bérengère CLEMENT-MANICOM	<a href="mailto:berengre.clement-manicom@ac-lille.fr">berengre.clement-manicom@ac-lille.fr</a>

#### **BASSE-NORMANDIE**

##### **DRAC**

Conseiller musées	François ARNAUD	<a href="mailto:francois.arnaud@culture.gouv.fr">francois.arnaud@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Mathilde CHEVREL	<a href="mailto:mathilde.chevrel@culture.gouv.fr">mathilde.chevrel@culture.gouv.fr</a>

##### **RECTORAT**

DAAC de Caen	Françoise GUITARD	<a href="mailto:daac@ac-caen.fr">daac@ac-caen.fr</a>
--------------	-------------------	--

#### **HAUTE NORMANDIE**

##### **DRAC**

Conseiller musées	Emilie GANDON	<a href="mailto:emilie.gandon@culture.gouv.fr">emilie.gandon@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Elizabeth LADRAT	<a href="mailto:elizabeth.ladrat@culture.gouv.fr">elizabeth.ladrat@culture.gouv.fr</a>

##### **RECTORAT**

DAAC de Rouen DAAC adjointe	Philippe THENOT Marion LAUDE	<a href="mailto:daac@ac-rouen.fr">daac@ac-rouen.fr</a> <a href="mailto:marion.laude@ac-caen.fr">marion.laude@ac-caen.fr</a>
--------------------------------	---------------------------------	--

#### **PAYS DE LA LOIRE**

##### **DRAC**

Conseiller musées	Manon SIX	<a href="mailto:manon.six@culture.gouv.fr">manon.six@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Cécile DURET MASUREL	<a href="mailto:cecile.duret-masurel@culture.gouv.fr">cecile.duret-masurel@culture.gouv.fr</a>

##### **RECTORAT**

DAAC de Nantes	Yves BOURDIN	<a href="mailto:ce.daac@ac-nantes.fr">ce.daac@ac-nantes.fr</a>
----------------	--------------	--

#### **PICARDIE**

##### **DRAC**

Conseiller musées	Arielle PELENC	<a href="mailto:arielle.pelenc@culture.gouv.fr">arielle.pelenc@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Isabelle LEFEBVRE ROSAS	<a href="mailto:isabelle.rosas@culture.gouv.fr">isabelle.rosas@culture.gouv.fr</a>

##### **RECTORAT**

DAAC d'Amiens	Martine SCHWEBEL	<a href="mailto:ce.daac@ac-amiens.fr">ce.daac@ac-amiens.fr</a> <a href="mailto:martine.schwebel@ac-amiens.fr">martine.schwebel@ac-amiens.fr</a>
---------------	------------------	--

#### **POITOU-CHARENTES**

##### **DRAC**

Conseiller musées	Marie-Françoise GERARD	<a href="mailto:marie-francoise.gerard@culture.gouv.fr">marie-francoise.gerard@culture.gouv.fr</a>
Conseiller EAC	Gwenaëlle DUBOST	<a href="mailto:gwenaelle.dubost@culture.gouv.fr">gwenaelle.dubost@culture.gouv.fr</a>

**RECTORAT**

DAAC de Poitiers

Claude ROIRON

[claude.roiron@ac-poitiers.fr](mailto:claude.roiron@ac-poitiers.fr)  
[secretariat.daec@ac-poitiers.fr](mailto:secretariat.daec@ac-poitiers.fr)**PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR****DRAC**Conseiller musées  
AdjointeJean-Louis RICCIOLI  
Véronique SEYFRIED[jean-louis.riccioli@culture.gouv.fr](mailto:jean-louis.riccioli@culture.gouv.fr)  
[veronique.seyfried@culture.gouv.fr](mailto:veronique.seyfried@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC

Isabelle MILLIES  
(académie de Nice)[isabelle.millies@culture.gouv.fr](mailto:isabelle.millies@culture.gouv.fr)Françoise BARTISSOL  
(académie d'Aix Marseille)[francoise.bartissol@culture.gouv.fr](mailto:francoise.bartissol@culture.gouv.fr)**RECTORAT**

DAAC d'Aix-Marseille

Chantal OHANESSIAN

[chantal.ohanessian@ac-aix-marseille.fr](mailto:chantal.ohanessian@ac-aix-marseille.fr)

DAAC de Nice

Laurence PATTI

[laurence.patti@ac-nice.fr](mailto:laurence.patti@ac-nice.fr)**RHONE ALPES****DRAC**

Conseiller musées

Lionel BERGATTO

[lionel.bergatto@culture.gouv.fr](mailto:lionel.bergatto@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC

Jacqueline BROLL  
Sophie BIRAUD  
Christian CHEMIN[jacqueline.broll@culture.gouv.fr](mailto:jacqueline.broll@culture.gouv.fr)  
[sophie.biraud@culture.gouv.fr](mailto:sophie.biraud@culture.gouv.fr)  
[christian.chemin@culture.gouv.fr](mailto:christian.chemin@culture.gouv.fr)**RECTORAT**

DAAC de Grenoble

Guy CHERQUI

[guy.cherqui@ac-grenoble.fr](mailto:guy.cherqui@ac-grenoble.fr)

DAAC de Lyon

Claude DIETRICH

[daac@ac-lyon.fr](mailto:daac@ac-lyon.fr)  
[claude.dietrich@ac-lyon.fr](mailto:claude.dietrich@ac-lyon.fr)**GUADELOUPE****DAC**

Conseiller musées

...

Conseiller EAC

Elie TOUSSAINT

[elie.toussaint@culture.gouv.fr](mailto:elie.toussaint@culture.gouv.fr)**RECTORAT**

DAAC de Guadeloupe

Claude RIVIER

[claude.rivier@ac-guadeloupe.fr](mailto:claude.rivier@ac-guadeloupe.fr)  
[ce.culture@ac-guadeloupe.fr](mailto:ce.culture@ac-guadeloupe.fr)**GUYANE****DAC**

Conseiller musées

David REDON

[david.redon@culture.gouv.fr](mailto:david.redon@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC

Olivia EUZET GARCIANE

[olivia.euzet@culture.gouv.fr](mailto:olivia.euzet@culture.gouv.fr)**RECTORAT**

DAAC de Guyane

Isabelle NIVEAU

[isabelle.niveau@ac-guyane.fr](mailto:isabelle.niveau@ac-guyane.fr)

## **MARTINIQUE**

### **DAC**

Conseiller musées          Dominique BREBION          [dominique.brebion@culture.gouv.fr](mailto:dominique.brebion@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC          Serge VERT-PRE          [serge.vert-pre@culture.gouv.fr](mailto:serge.vert-pre@culture.gouv.fr)

### **RECTORAT**

DAAC de Martinique          Pierrette LETI-PALIX          [daac@ac-martinique.fr](mailto:daac@ac-martinique.fr)  
[pierrette.leti-palix@ac-martinique.fr](mailto:pierrette.leti-palix@ac-martinique.fr)

## **RÉUNION**

### **DAC**

Conseiller musées          Natacha PROVENSAL          [natacha.provensal@culture.gouv.fr](mailto:natacha.provensal@culture.gouv.fr)

Conseiller EAC          Brigitte HARGUINDEGUY          [brigitte.harguindeguy@culture.gouv.fr](mailto:brigitte.harguindeguy@culture.gouv.fr)

### **RECTORAT**

DAAC de La Réunion          Yannick LEPOAN          [daac.secretariat@ac-reunion.fr](mailto:daac.secretariat@ac-reunion.fr)  
[yannick.lepoan@ac-reunion.fr](mailto:yannick.lepoan@ac-reunion.fr)

## **SAINT PIERRE ET MIQUELON**

**DCSTEP** (Direction de la cohésion sociale, du travail, de l'emploi et de la population)  
dont le directeur est le correspondant permanent des affaires culturelles.

Conseiller technique pour la jeunesse, la vie associative, la culture et le patrimoine :  
Yann BLOT          [yann.blot@culture.gouv.fr](mailto:yann.blot@culture.gouv.fr)

# La Nuit européenne des musées 2015

## Formulaire de cession des droits : Illustrations

Nom du musée

Pays  Région

Ville  Adresse mail

Cartel de l'œuvre

Crédits, auteur, copyright

Je soussigné(e)

- agissant en qualité de (cocher la case correspondante)
- propriétaire du support de l'œuvre photographiée
  - auteur, co-auteur

Cède à l'Etat (ministère de la Culture et de la Communication- Direction Générale des Patrimoines) à titre gratuit, les droits de reproduction et de représentation de l'œuvre mentionnée ci-dessus.

Cette cession est strictement limitée aux utilisations non commerciales qui en seront faites à l'occasion et pour les seuls besoins de la Nuit européenne des musées, organisée par le département de la communication de la direction générale des patrimoines et la direction de l'information et de la communication du ministère de la Culture et de la Communication et les directions régionales des affaires culturelles. Les illustrations concernées pourront être éditées non limitativement dans les documents officiels (brochures, presse, cédéroms et site Internet) sous le contrôle de la mission de la communication de la Direction générale des patrimoines.

**Date**

# La Nuit européenne des musées 2014

## Formulaire de cession des droits

### Illustrations

Nom du musée	Musée Lalique	Indiquez ici le nom complet de votre structure, telle qu'elle doit apparaître sur le module en ligne	
Pays	France	Région	Alsace
Ville	Wingen-sur-Moder	Adresse mail	contact@musee-lalique.com
Cartel de l'oeuvre	René Lalique, pendentif Femme Libellule, ailes ouvertes, v.1898-1900 Indiquez ici l'adresse mail de la personne référente que nous pourrions contacter rapidement si besoin		
Crédits, auteur, copyright	Studio Y. Langlois - Musée Lalique	Droits d'auteurs de la personne ayant pris la photographie Le copyright est nécessaire pour la mise en ligne de l'oeuvre : pour insérer le symbole ©, pressez ALT et 0169.	
Je soussigné(e)	Véronique Brumm, directeur du musée Lalique	Indiquez enfin le nom de la personne ou de l'institution propriétaire des droits de l'oeuvre.	

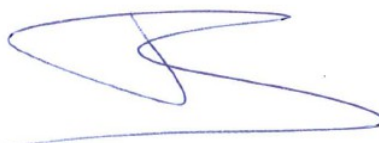
agissant en qualité de (cocher la case correspondante) :  propriétaire du support de l'oeuvre photographiée  
 auteur, co-auteur

Cède à l'Etat (ministère de la Culture et de la Communication- Direction Générale des Patrimoines) à titre gratuit, les droits de reproduction et de représentation de l'oeuvre mentionnée ci-dessus.

Cette cession est strictement limitée aux utilisations non commerciales qui en seront faites à l'occasion et pour les seuls besoins de la Nuit européenne des musées, organisée par le département de la communication de la direction générale des patrimoines et la direction de l'information et de la communication du ministère de la Culture et de la Communication et les directions régionales des affaires culturelles. Les illustrations concernées pourront être éditées non limitativement dans les documents officiels (brochures, presse, cédéroms et site Internet) sous le contrôle de la mission de la communication de la Direction générale des patrimoines.

Date 04/12/2013

Une signature est nécessaire pour la prise en compte du formulaire



## Autorisation de diffusion d'image

Nous, soussignés (nom, prénom, adresse)

.....  
.....responsables légaux de  
l'enfant .....  
scolarisé en classe de ..... de l'Ecole/Collège/Lycée (compléter avec les  
coordonnées complètes)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Autorisons / n'autorisons pas (*barrez la mention inutile*) l'utilisation des images de notre enfant (photographies et films) prises dans le cadre de l'opération « **La classe, l'œuvre !** » en vue :

- d'une exploitation sur le site du musée, de la structure d'accueil, des partenaires (ministères, institutions, mécènes) ;
- d'une intégration possible dans les documents de communication liés à l'opération « La classe, l'œuvre ! » et des documents pédagogiques (supports papiers, cédéroms, internet).

Vous autorisez l'utilisation et la reproduction de ces photographies :

- sur le site internet de l'opération ([www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-l-oeuvre/](http://www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-l-oeuvre/)) et des partenaires (ministère de la culture, de l'éducation nationale, musées, etc)
- dans tout document de communication autour de l'opération et des travaux des artistes ou des médiateurs (dossiers pédagogiques, de communication).

L'autorisation est conférée à titre gratuit. En conséquence, aucune rémunération ou dédommagement de quelque nature que ce soit ne pourra être réclamée à l'Établissement. L'établissement s'interdit de céder ou concéder le bénéfice de la présente autorisation à un tiers.

L'établissement s'interdit de diffuser toute photographie qui pourrait porter atteinte à la dignité, à l'honneur de la personne photographiée.

Les signataires se déclarent informés du fait que les photographies réalisées seront diffusées sur le réseau internet et que la communication au public réalisée ne peut pas nécessairement être contrôlée (création de liens hypertextes, copies des photographies). Les signataires pourront à tout moment demander à ce que les photographies soient retirées du site internet ou des documents diffusés.

Cette demande sera formulée auprès du directeur du musée partenaire par lettre recommandée avec accusé de réception. Le retrait sera effectué dans un délai raisonnable au regard des contraintes techniques imposées par la modification de la ou les pages sur lesquelles figurent les photographies.

Fait en autant d'originaux que de signataires.

A ....., le .....