

illustrations :

1 Etienne Pressager, *Une fin en soi*, 1993

2 Etienne Pressager, *Sans titre*, 1993

3 - 4 - 5 - 6 Monika Droste, Guy Rombouts, *Alphabet*, 1994

7 - 8 - 9 Etienne Pressager, *L'alphabet turbulent*, 1994

en couverture : Etienne Pressager, *L'alphabet turbulent* 1994

parcours personnalisés

le service des publics et le centre de documentation demeurent attentifs aux demandes spécifiques formulées par les responsables de groupes constitués (établissements scolaires, associations, centres sociaux, autres). Ils apportent leur assistance lors de l'élaboration, de la conduite et du suivi de tout projet souhaitant prendre appui sur l'exposition et ses œuvres.

artothèque

l'artothèque du frac propose à tous les établissements scolaires de l'Académie, l'emprunt d'ensembles composés d'estampes, gravures, lithographies ou sérigraphies réunies sur un mode thématique ou monographique en relation avec les acquisitions du frac. Dans une classe ou un centre de documentation et d'information, la présence de ces œuvres peut être mise à profit dans la préparation, le suivi d'une visite d'exposition ou l'animation d'un projet pédagogique.

centre de documentation

plus de 20 000 ouvrages et périodiques sur l'art moderne et contemporain consultables du lundi au vendredi de 14 h 00 à 18 h 00 sauf jours fériés

fonds régional d'art contemporain de picardie

45 rue Pointin
80000 Amiens
tél. 03 22 91 66 00
public@frac-picardie.org

visuels des œuvres consultables

sur www.frac-picardie.org
Rubrique : œuvres et expositions

programme des expositions du fracpicardie

sur www.frac-picardie.org
Rubrique : agenda

accueil des classes et accès aux divers services gratuits.



des mondes dessinés

frac
picardie
collèges



alphabet

7 novembre

9 décembre 2014

chauny

collège jacques cartier

rencontre découverte
de l'exposition

le vendredi 7 novembre 2014



le dossier de médiation

composé de notices sur le thème de l'exposition, les artistes et les œuvres ainsi que de propositions d'atelier de pratique artistique à l'usage des enseignants et des animateurs de groupes constitués, ce dossier est remis lors de la rencontre découverte ou disponible sur simple demande auprès du fracpicardie.

les thématiques proposées

alphabet, illustration, motif et forme des lettres, invention d'un langage.

les propositions d'ateliers à mener en classe

dessiner un mot

établir des relations entre l'initiale d'un mot, le sens et ses possibles représentations plastiques.

la lettre comme motif géométrique

l'association de lettres de l'alphabet, prises comme motifs, permet d'inventer des frises et panneaux décoratifs, combinaisons et labyrinthes géométriques.

rencontre découverte de l'exposition

le vendredi 7 novembre 2014 au collège jacques cartier

animée par les médiateurs du fracpicardie, elle se veut un temps d'échange vivant autour de l'exposition. Découvrir la démarche des artistes, aborder les différents thèmes de l'exposition, préparer la visite et son exploitation sont les principaux objectifs de cette rencontre.

venir avec votre groupe de 10h00 à 17h00

lors de la rencontre découverte de l'exposition, le service des publics du fracpicardie vous propose des visites commentées adaptées à votre groupe sur rendez-vous.

accueil des enseignants et des animateurs de groupes constitués à 17h00

présentation de l'exposition et du dossier de médiation mis à disposition.

alphabet

Guy Rombouts & Monika Droste, Etienne Pressager
dessins du fracpicardie

« Lire » un texte, « regarder » une image : voici les dispositions dans lesquelles nous ont mené les livres illustrés que nous feuilletons depuis l'enfance. Car si la pratique de l'enluminure, art qui consiste à décorer ou magnifier les lettres d'un texte, se développe dès le Moyen Age, elle ne résistera pas à l'apparition de l'imprimerie. Texte et image se dissocient, pour faire l'objet quelques siècles plus tard des expérimentations les plus diverses dans les arts visuels : premiers collages cubistes, typographies Dada et dans les années 1960, le Pop art ou le Lettrisme français parmi d'autres. Mots-images, abécédaire illustré, chacun des artistes de l'exposition décline à sa manière, ludique, ironique ou poétique, la relation entre l'image et le langage.

De feuille en feuille, Etienne Pressager détourne les lettres de leur fonction première. Il revendique leur autonomie, leur confère des attitudes singulières, joue également du sens et de la construction des lettres pour illustrer de grands dessins à la gouache.

Guy Rombouts & Monika Droste ont imaginé un nouvel alphabet baptisé « Azart ». Leur objectif est de constituer un langage insolite, en dehors des conventions, qui vise une communication plus universelle. Chaque lettre est traduite par des signes qu'il faut décoder à l'aide des illustrations qui les accompagnent.

collège jacques cartier

60 rue ernest renan - bp. 154
02300 chauny

accueil des groupes scolaires et constitués sur rendez-vous

du 7 novembre au 9 décembre 2014
du lundi au vendredi de 8h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h30
le mercredi de 8h00 à 12h00
sauf jours fériés
entrée libre

contacts et renseignements

Jacques Marcel
tél. 03 23 39 95 95