



22 AOÛT 2014

Ministère de l'éducation nationale, de  
l'enseignement supérieur et de la recherche

Ministère de la culture et de la  
communication

Mesdames et Messieurs les Recteurs d'académie

Mesdames et Messieurs les Préfets de région

**Objet :** Lancement de la troisième édition de *La classe, l'œuvre !*, une valorisation de l'éducation artistique et culturelle dans le cadre de la *Nuit européenne des musées 2015*.

Le ministère de la culture et de la communication et le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche ont décidé de renouveler le partenariat mis en place dans le cadre de la *Nuit européenne des musées* en 2013 et de reconduire pour la troisième année l'opération *La classe l'œuvre !*.

Ce partenariat s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle, priorité des deux ministères. Il a pour ambition d'associer les élèves, par l'intermédiaire de leurs enseignants, à un événement culturel de portée nationale et européenne dont la spécificité tient à son déroulement nocturne et à sa gratuité.

En 2014, plus de 2000 musées en Europe, dont 1300 en France, ont participé à la dixième édition de *La Nuit européenne des musées*. Ils ont accueilli des millions de visiteurs dans une trentaine de pays, plus de deux millions en France.

*La classe L'œuvre !* a, quant à elle, connu un très grand succès puisqu'elle a mobilisé plus de 230 musées de France et environ 550 classes. Nombreuses et diverses ont été les productions réalisées par des élèves (créations plastiques, littéraires, théâtrales, chorégraphiques ou cinématographiques) qui ont été présentées aux familles et à l'ensemble des visiteurs. La plupart d'entre elles ont été portées à la connaissance du public sur le site Internet de l'événement ([www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-loeuvre/](http://www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-loeuvre/)).

La troisième édition de *La classe, l'œuvre !* s'ouvre dès la rentrée scolaire 2014-2015 et trouvera sa conclusion lors de la prochaine *Nuit européenne des musées* qui se tiendra le samedi 16 mai 2015.

L'opération est de nouveau proposée à tous les musées de France et aux enseignants et élèves des classes de maternelle, primaire, collège et lycée. Elle poursuit les objectifs suivants : renforcer les liens entre les établissements scolaires et les musées d'un même territoire par un travail collaboratif ; familiariser les élèves aux musées et éduquer leur regard

face aux œuvres ; inciter les musées à diversifier leur dispositif de médiations permettant différentes formes d'approches et différents niveaux de lecture des œuvres. Il s'agit enfin de proposer aux jeunes de tenir le rôle de « passeurs de culture », l'espace d'une soirée, favorisant ainsi l'articulation entre le temps scolaire et le temps familial.

Cette opération peut faire l'objet d'une collaboration ponctuelle entre les classes et les musées. Elle peut également être appréhendée comme un moyen de valoriser les travaux effectués avec des jeunes dans le cadre de projets développés par les enseignants avec les musées tout au long de l'année.

Dans ce contexte, les œuvres choisies conjointement par les musées et les équipes pédagogiques seront le point de départ d'une appropriation puis d'une interprétation de la part des élèves.

Les classes participantes, en lien avec les musées, seront libres de choisir la forme d'expression qu'elles souhaitent développer : textes, productions plastiques, vidéos, performances chorégraphiques, musicales ou théâtrales, etc.

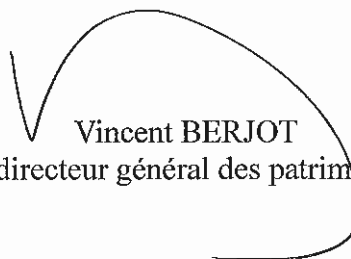
Le 16 mai 2015, lors de la *Nuit européenne des musées*, les réalisations pourront faire l'objet d'une présentation à proximité des œuvres et constituer le support d'une médiation, par des élèves volontaires, à l'intention des familles et des visiteurs.

Les œuvres retenues, les productions et les médiations seront valorisées sur le site Internet de l'événement.

Nous vous remercions par avance pour l'engagement de vos services, dont dépend le succès de ce partenariat entre nos deux ministères.



Florence ROBINE  
La directrice générale  
de l'enseignement scolaire



Vincent BERJOT  
Le directeur général des patrimoines

En PJ :

- Annexe « Rôle des différents partenaires ».
- Fiche technique *La classe, l'œuvre !* à destination des musées et des enseignants.