

Nicole Klein
préfète
de la région Picardie

Claude Gewerc
président du conseil
régional de Picardie

Christian Manable
sénateur de la Somme
président du conseil
général de la Somme

Brigitte Fouré
maire d'Amiens
vice-présidente
d'Amiens Métropole

Alain Gest
député de la Somme
président
d'Amiens Métropole

Luc Doublet
président du fracpicardie

Yves Lecointre
directeur du fracpicardie

Thierry Kirscher
président de la maison
de la culture d'Amiens

Gilbert Fillinger
directeur de la maison
de la culture d'Amiens

ont le plaisir de vous convier
au vernissage de l'exposition

imp
romp
tu l

deux compositions de Lukas Hemleb

dessins et œuvres du fracpicardie | des mondes dessinés
et du centre national des arts plastiques
ministère de la culture et de la communication

le mercredi 12 novembre 2014

de 17h30 à 19h00
au fonds régional d'art
contemporain de picardie

à partir de 18h30
à la maison
de la culture d'amiens

cocktail proposé
à la maison de la culture d'amiens

illustration: Judit Reigl
Déroulement (détail), 1976
© Adagp, Paris 2014

des mondes dessinés — frac
picardie
amiens

MCA
MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
Centre européen de création et de production

imp
romp
tu l



impromptus

impromptu II composition du collectif Superamas

maison de la culture d'amiens
du 9 janvier au 1 février 2015

En janvier 2015, le collectif Superamas présente *YOU DREAM* à Abbeville et sera Monsieur Loyal pour la soirée de clôture du Festival Tendance Europe. *FIREWORKS!* réunit de nombreuses propositions artistiques, dont l'exposition *ONWARDS!*

impromptu III deux compositions de Benjamin Lazar et Louise Moaty

maison de la culture d'amiens
du 10 février au 15 mars 2015

fracpicardie |
des mondes dessinés
du 23 février au 19 juin 2015

Dans (*This is not*) *a dream*, en février, une lanterne magique dirigée par Louise Moaty dialogue avec des œuvres d'Eric Satie et de John Cage, interprétées par Alexei Lubimov. En résidence avec Benjamin Lazar, elle prépare la création de *Le Dibbouk* de Shalom Anski, présentée à Montpellier en juin prochain.

Par définition, «petite pièce de vers composée sur-le-champ et sans préparation, in promptu, c'est-à-dire : à portée de la main». En musique, c'est aussi une libre composition proche de l'improvisation.

De novembre 2014 à juin 2015, plusieurs impromptus, simples ou doubles, se succèdent et par moment se juxtaposent dans les espaces de la maison de la culture d'amiens et ceux du fonds régional d'art contemporain de picardie.

Quelques semaines seulement avant leurs présentations, trois impromptus sont composés par des artistes et créateurs accueillis par la maison de la culture lors de sa saison 2014-2015 : metteurs en scène, comédiens, performeurs, musiciens... en l'occurrence Lukas Hemleb, le collectif Superamas, et conjointement Benjamin Lazar et Louise Moaty.

A découvrir des ensembles inédits et éphémères d'œuvres révélés dans la conversation d'univers artistiques multiples et d'un cabinet dédié au dessin contemporain parmi les plus singuliers qui soit, augmenté depuis 2013 de dépôts du centre national des arts plastiques – ministère de la culture et de la communication.

Librement, chacun invente un nouveau puzzle, offre d'autres prolongements aux différentes expériences théâtrales, performatives ou musicales proposées sur scène.



impromptu I

maison de la culture d'amiens du 4 novembre au 17 décembre 2014

Jean-Michel Alberola
Georg Baselitz
Jean-Michel Basquiat
François Bouillon
James Brown, Anne Chu
Marc Couturier
Anish Kapoor, Matt Mullican
Laurent Pariente
Judit Reigl, Cy Twombly

fracpicardie | des mondes dessinés du 4 novembre 2014 au 11 février 2015

Gilles Barbier, Christian Bonnefoi
Patrick Corillon
Olivier Debré, Edith Dekyndt
Christoph Girardet
Robert Groborne, Roni Horn
Lucas L'Hermitte
Odile Levigoureux
Henri Michaux, Bernard Moninot
Gabriel Orozco
Jean-Pierre Péricaud
Carmen Perrin, Ulrich Rückriem
Joel Shapiro, José María Sicilia
Renie Spoelstra

deux compositions de Lukas Hemleb

Premier invité du cycle impromptus : Lukas Hemleb, metteur en scène. Sa pensée d'homme de théâtre recherche dans les dessins tant une libre déambulation qu'un dialogue à distance avec *Je suis le vent* de Jon Fosse, présentée à la maison de la culture d'Amiens début octobre, avant quelques représentations à Abbeville et Péronne puis à Châlons-en-Champagne et en Italie (Bologne, Modène).

«Pour moi, l'univers du dessin se caractérise par une particulière économie des moyens. Le dessin se définit par le trait, l'évidence visible du support, le vide qui l'entoure. En cela il établit pour moi un profond lien avec le théâtre, et, en l'occurrence, avec l'écriture de Jon Fosse. Quand j'ai consulté la riche collection du Frac Picardie pour réfléchir à la composition d'une exposition, j'ai écarté dès le départ des œuvres anecdotiques ou trop "narratives", en privilégiant largement des œuvres abstraites. Après, je me suis rendu compte qu'il y a peu de couleur dans mon choix, ce que j'assume complètement, en absolu et en écho à la pièce de Jon Fosse.

Je me suis laissé intuitivement conduire vers des œuvres avec une certaine teneur mystique, en prise avec le Vide, l'Inconnu ou avec le Néant. Certaines œuvres présentent un lien direct avec la pièce de Jon Fosse, évoquant les éléments, la mer, la nuit, le vent. Il y en a même qui répondent directement à nos gestes sur le plateau. Une partie du choix peut paraître une provocation en ce que cela correspond à l'image caricaturale qui est véhiculée communément sur l'art contemporain, mais l'idée d'un espace consacré aux œuvres qui représentent des surfaces uniformes, monochromes ne cesse de me fasciner.»

Lukas Hemleb, septembre 2014

maison de la culture
d'amiens, centre
européen de création
et de production

du 4 novembre
au 17 décembre 2014
du mardi au vendredi
de 13h00 à 19h00
samedi et dimanche
de 14h00 à 19h00
et en continu
les soirs de spectacle
entrée libre

place Léon Gontier
80000 Amiens
03 22 97 79 77
accueil@mca-amiens.com
www.maisondelaculture-amiens.com

fonds régional
d'art contemporain
de picardie

du 4 novembre 2014
au 11 février 2015
de 14h00 à 18h00
du lundi au vendredi
et samedi 22 novembre
13 décembre 2014
et 7 février 2015
sauf jours fériés
entrée libre

45 rue Pointin
80000 Amiens
03 22 91 66 00
dialog@frac-picardie.org
www.frac-picardie.org

visites commentées
tous publics à 15h30
à la maison de la culture
d'amiens
samedi 6 décembre 2014
au fracpicardie
samedi 22 novembre
13 décembre 2014
et 7 février 2015
entrée libre

rencontres découvertes
de l'exposition pour
les responsables
de groupes constitués
à 15h30

à la maison de la culture
d'amiens
mercredi 5 novembre 2014
au fracpicardie
mercredi 12 novembre 2014

le service des publics
du fracpicardie et la maison
de la culture accueillent
les enseignants et les
responsables de groupes
constitués pour leur présenter
l'exposition et le dossier
de médiation conçu à partir
de ses différentes thématiques.

parcours personnalisés
le service des publics et
le centre de documentation
du fracpicardie demeurent
attentifs aux demandes
spécifiques formulées par
les responsables de groupes
constitués pour apporter
leur assistance lors de
l'élaboration, de la conduite
et du suivi de tout projet
souhaitant prendre appui sur
ces deux expositions, dans
le cadre des problématiques
de l'éducation artistique
et culturelle.

dossier de médiation

composé de notices sur
les thèmes des expositions,
les artistes et les œuvres,
ainsi que de propositions
d'ateliers de pratique artistique
à l'usage des enseignants
et des animateurs de groupes
constitués, il est disponible
sur simple demande
sur les lieux des expositions
ou en utilisant
public@frac-picardie.org,
il est remis lors des rencontres
découvertes.

accueil des groupes
constitués par un
animateur-conférencier

sur rendez-vous en contactant
le service des publics du
fracpicardie au 03 22 91 66 00
ou la maison de la culture
d'amiens au 03 22 97 79 41
en fonction de l'exposition
choisie.