



- Art et Cognition, Pratiques artistiques et sciences cognitives, CYPRES, Aix-en-Provence, 1994
- Art et Technique contemporains, Quaderni, Automne 1993
- **BALPE Jean-Pierre** (dir), *L'art et le numérique*, Paris, Hermés, 2000, Vol 1, n°4
- **BOSSEUR Jean-Yves**, *Musique et Arts Plastiques*, Interactions au XXe siècle, Minerve, Musique Ouverte, Paris, 1998
- **CAILLAUD Bernard**, *La création numérique visuelle. Aspects du Computer Art depuis ses origines*, Paris, Europia, 2001
- **COUCHOT Edmond**, *La technologie dans l'art, De la photographie à la réalité virtuelle*, Jacqueline Chambon, Paris, 1998
- **DEKEN Joseph**, *Les Images du Futur, L'informatique graphique*, Mazarine, Paris, 1984
- **DE MEREDIEU Florence**, *Art et nouvelles technologies*, Larousse / Beaux arts, 2003
- **DUGUET Anne-Marie**, *Essais sur l'image en perte, créations électroniques et numériques - Déjouer l'image*, Ed Jacqueline Chambon, 2002
- **BORILLO Mario, SAUVAGEOT Anne**, *Les cinq sens de la création, Art, technologie, sensorialité*, Champ Vallon, Milieux, Seyssel, 1996
- **FOREST Fred**, *Pour un art actuel, L'art à l'heure d'Internet*, L'Harmattan, Ouverture philosophique, Paris, 1998
- **FOREST Fred**, *Repenser l'art et son enseignement - Les écoles de la vie*, L'Harmattan, 2003.
- **GUERIVE Annick**, *Le numérique: un outil parmi d'autres*, Ecole numérique n°15
- **HILAIRE Norbert & COUCHOT Edmond**, *L'art numérique: Comment la technologie vient au monde de l'art*, Flammarion, 2003.

- **HOLTZ-BONNEAU Françoise**, *Création infographique, Les enjeux informatiques du visuel*, Addison-Wesley, Paris, 1995
- **MAEDA John**, *Maeda @ Media. Journal d'un explorateur du numérique*, Paris, Thames & Hudson, 2000
- **MOLES Abraham**, *Art et ordinateur*, Blusson, Paris, 1990
- **PAUL Christiane**, *L'art numérique*, Ed Thames & Hudson, 2008.
- **POISSANT Louise**, *Dictionnaires des Arts Médiatiques*, Presses de l'Université du Québec, Collection Esthétique, Montréal, 1997
- **POPPER Frank**, *L'art cinétique*, Gauthier-Villars, Paris, 1970
- **POPPER Frank**, *Art Action et Participation, L'artiste et la créativité aujourd'hui*, Klincksieck, Paris, 1980
- **POPPER Frank**, *L'art à l'âge électronique*, Hazan, Paris, 1993
- **RUSH Michael**, *Les nouveaux médias dans l'art*, Paris, Thames and Hudson, 2000
- **SAUVAGEOT Jacques**, **BLIN Odile**, *Images numériques, L'aventure du regard*, Ecole régionale des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, 1997
- **VALETTE Eric**, *La perspective à l'ordre du jour*, L'Harmattan (Esthétiques);