

**Fiche évaluation pratique et culture plastiques en classe de terminale spécialité arts plastiques**

		<b>Compétences attendues</b>	<b>Non maîtrisé</b>	<b>Peu maîtrisé</b>	<b>Bien maîtrisé</b>	<b>Maîtrisé avec excellence</b>
<b>Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive</b>	<b>Expérimenter, produire, créer</b>	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>choisir et expérimenter, mobiliser, adapter et maîtriser des langages et des moyens plastiques variés dans l'ensemble des champs de la pratique ;</li> <li>s'approprier des questions artistiques en prenant appui sur une pratique ;</li> <li>recourir à des outils numériques de captation et de production à des fins de création artistique ;</li> <li>exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création.</li> </ul>				
	<b>Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif</b>	L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques ;</li> <li>se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique, en anticiper les difficultés éventuelles pour la faire aboutir ;</li> <li>faire preuve d'autonomie, d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique ;</li> <li>confronter intention et réalisation pour adapter et réorienter un projet, s'assurer de la dimension artistique de celui-ci.</li> </ul>				
<b>Questionner le fait artistique</b>		L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>proposer et soutenir l'analyse et l'interprétation d'une pratique, d'une démarche, d'une œuvre ;</li> <li>se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques et situer des œuvres dans l'espace et dans le temps ;</li> <li>établir une relation sensible et structurée par des savoirs avec les œuvres et s'ouvrir à la pluralité des expressions ;</li> <li>interroger et situer œuvres et démarches artistiques du point de vue de l'auteur et de celui du spectateur.</li> </ul>				
<b>Exposer l'œuvre, la démarche, la pratique</b>		L'élève est capable de : <ul style="list-style-type: none"> <li>prendre en compte les conditions de la présentation et de la réception d'une production plastique dans la démarche de création ou dès la conception ;</li> <li>exposer à un public ses productions, celles de ses pairs ou celles des artistes ;</li> <li>dire et partager sa démarche et sa pratique, écouter et accepter les avis divers et contradictoires ;</li> <li>être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève et prendre part au débat suscité par le fait artistique.</li> </ul>				

<b>Partie 1 : présentation d'un projet (10 minutes)</b> Présentation d'une ou plusieurs réalisations plastiques et d'un dossier qui témoignent d'un projet abouti à visée artistique. La prestation orale peut prendre appui sur un carnet de travail	/ 12
<b>Partie 2 : entretien (le temps restant) (durée globale : 30 minutes)</b> Entretien sous forme dialoguée favorisant la prise en compte conjuguée du projet présenté (réalisation et dossier) et du carnet de travail.	/ 8
<b>Appréciation</b>	<b>Note globale / 20</b>