

**Épreuve facultative d'arts plastiques - Baccalauréat session 2015 - Académie d'Amiens**  
**FICHE D'ÉVALUATION DU CANDIDAT**

Matin :	Option facultative suivie	<i>oui</i>	<i>non</i>	Etablissement – ville :
	Après-midi :	Enseignement de spécialité suivi	<i>oui</i>	
	Libre et/ou CNED ...			

« Compétences attendues » (BOEN Hors série n°4 du 30 août 2001)		Présence faible	Précision, pertinence	Questionnement, analyse, complexité	Remarques
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">                     Cocher le niveau atteint uniquement dans les cases                 </div>					
Compétences artistiques	L'élève est capable <b>de définir un projet, de s'engager dans sa réalisation et le mener à terme</b> et à ce titre : <ul style="list-style-type: none"> <li>de créer des dispositifs plastiques où la <b>Présentation</b> est mise en jeu de manière personnelle ;</li> <li>de choisir ses moyens d'expression en fonction du projet arrêté ;</li> <li>de réajuster la conduite de son travail, en prenant en compte des éléments non prévus, susceptibles de <b>transformer sa démarche</b> ;</li> <li>d'apprécier le rapport entre sa production et son projet initial.</li> </ul>				
Compétences plastiques et techniques	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>d'exploiter des savoir-faire et de conduire des opérations plastiques fondamentales</b> (notamment celles qui ont à voir avec l'organisation de signes plastiques ou la construction d'images dans une mise en espace réalisée sur des supports différents et selon des modes de présentation variés) ;</li> <li>d'établir nettement le rapport entre son projet et les partis plastiques retenus ;</li> <li>de faire appel, en fonction de son projet, aux nouvelles technologies de création et de traitement des images ;</li> <li><b>de mettre en scène son travail.</b></li> </ul>				
Compétences culturelles	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>d'identifier</b>, dans sa production et dans les oeuvres du programme limitatif, ce qui relève du <b>dispositif de présentation</b> ;</li> <li>de <b>décrire, analyser, mettre en relation</b> des démarches personnelles et des œuvres contextualisées, dans un exposé sensible et réfléchi.</li> </ul>				
Compétences méthodologiques	L'élève est capable : <ul style="list-style-type: none"> <li><b>de rendre compte de manière critique de ses démarches et de ses réalisations</b> ;</li> <li>d'utiliser un vocabulaire approprié ;</li> <li>d'apporter et d'identifier sa contribution constructive à un travail de groupe.</li> </ul>				