

ACADÉMIE D'AMIENS  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

# ARTS PLASTIQUES

# 05

Lien entre arts plastiques et

Jetée Culturelle

- architecture - paysage
- Image de synthèse
- danse
- cinéma
- théâtre
- Design d'objet

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de de l'art ...  
Questionner le fait artistique

collège  
lycée

octobre 2022 - Lettre d'actualité n°5

## Partenaires culturels de l'académie

Ci-dessous deux liens présentant diverses ressources sur des partenaires culturels de l'académie.

*Ces articles sont amenés à être enrichi régulièrement.*

[Voir les articles sur le site de la DAAC](#)

[Stratégie du Pôle publics et territoires du Frac Picardie](#)

## Web | cinéma

**Lumni Enseignant Cinéma, une plateforme pour des ciné-clubs au collège et au lycée**

**Lumni**  
ENSEIGNEMENT

**La plateforme Lumni** permet aux enseignants de toute discipline de faire découvrir aux collégiens et aux lycéens plus de 20 courts et longs métrages français et étrangers : *Voyage sur la Lune* de G. Méliès, *Les Demoiselles de Rochefort* de J. Demy, *Elephant Man* de D. Lynch, *La Liste de Schindler* de S. Spielberg, *The Social Network* de D.

Fincher, etc.

Elle permet de nourrir le parcours d'éducation artistique et culturelle ainsi que l'éducation à la citoyenneté.

Le visionnage des films pourra se faire dans le cadre des enseignements, de ciné-clubs et en complémentarité avec les dispositifs CNC de découverte de films en salles de cinéma.

Éditée par France Télévisions, **Lumni Cinéma** est accessible gratuitement via <http://edutheque.fr>.

Chaque film est accompagné par une fiche pédagogique éditée par **Réseau Canopé**

## Web | design d'espace et d'objet

**Abstract : L'art du design**



**Abstract : L'art du design** (*Abstract: The Art of Design*) est une série documentaire américaine originale Netflix suivant les travaux de différents artistes évoluant dans le milieu du design.

[Découvrir la série](#)

## Evènement | visite d'ateliers



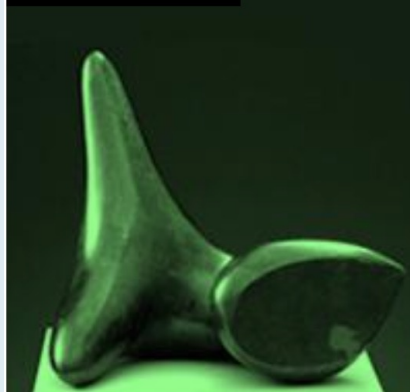
**Atelier A - ARTE Creative et l'Adagp -**

Visite d'ateliers

Chaque semaine **ARTE Creative et l'Adagp** nous font découvrir le travail d'un ou d'une artiste à l'occasion de son actualité. En

## | paysage

**Journée d'Etude**



**Espace de l'art concret**

Un homme vu par une fleur\* —  
art concret + nature

visitant son atelier, nous partons à la découverte des inspirations et des techniques de la nouvelle génération d'artistes contemporains.

[Voir les vidéos - L'atelier A -](#)

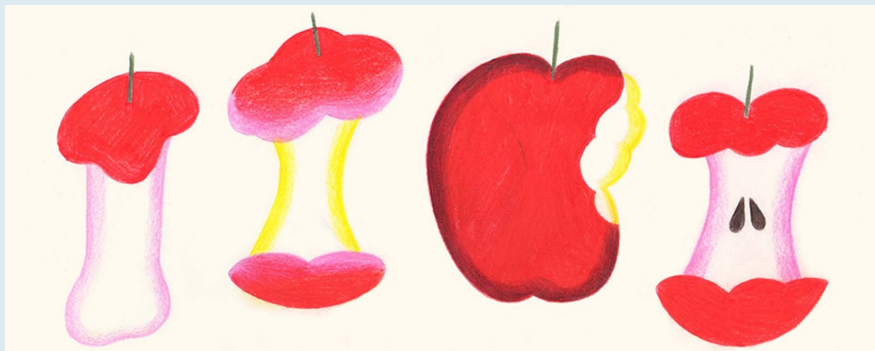
L'eac., en partenariat avec le Centre national des arts plastiques et le Centre André Chastel - Laboratoire de recherche en histoire de l'art, vous invite à la journée d'étude *Homme vu par une fleur : art concret + nature.*

\* Titre d'une sculpture en bronze de Jean Arp de 1958

[Lien vers le programme de la journée d'étude](#)

## Evènement | design d'objet - dessin

***Pain perdu* d'Amélie Fontaine**  
Exposition, du 1er octobre au 17 décembre 2022



L'exposition *Pain perdu* d'**Amélie Fontaine**, artiste en résidence au Frac Picardie, rassemble des drapeaux peints, céramiques et dessins, ainsi que des croquis préparatoires, qui montrent la variété des techniques et des supports investis par l'artiste, en parallèle de son travail d'édition.

[Lien vers le site du Frac Picardie](#)

## Evènement | architecture - dessin



# Mondes Parallèles

Baptiste  
Hersoc  
Clément  
Fourment

**Le silo u1**  
02/04 — 21/05/22

Espace d'activités U1  
53 rue Paul Doucet — Château-Thierry  
Infos 09.72.62.37.31



## Mondes Parallèles

Exposition Clément Fourment et Baptiste Hersoc

Le silo U1

02/04 - 21/05/22

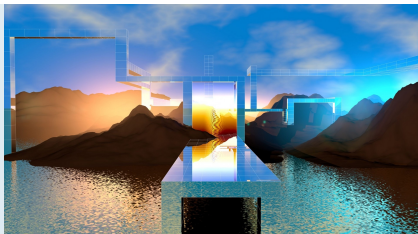
Comment investir un espace démesuré par le dessin ?

Comment un nouvel espace permet-il de repenser ses habitudes graphiques et questionner la place du regardeur ?

[Site Le silo U1](#)

[Site de Clément  
Fourment](#)

**Evènement | architecture -  
paysage**



### **Aurae - Sabrina Ratté**

Exposition-expérience

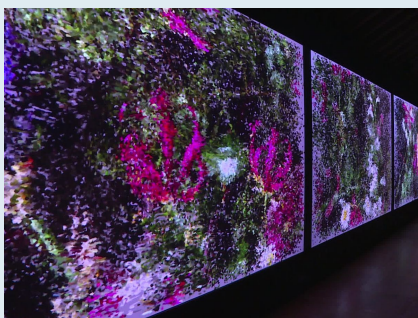
17.03-10.07.22

À travers une série d'installations usant de projections vidéo, d'animations, d'impressions, de photogrammétriques, de sculptures et de dispositifs spatiaux, Sabrina Ratté invente des paysages charnels et des architectures rêvées, situées quelque part entre le monde physique et le monde virtuel.

[Site la Gaité Lyrique](#)

## **Evènement | paysage - image de synthèse**

**À Chaumont-sur-Loire, une galerie impressionniste numérique raconte les jardins du château**



**Davide Quayola, *Effet de soir*, 2021**

Une galerie du château de Chaumont rouvre ses portes après plus de 80 ans de fermeture. Elle accueille depuis ce samedi 5 mars une œuvre



### **Expositions : le Musée Subaquatique de Marseille enfin accessible au public**

Après maints rebondissements depuis 2017, les statues sous-marines du Musée Subaquatique de Marseille (Bouches-du-Rhône) ont enfin été immergées et connaîtront leur premier été en accès libre au public (à condition de savoir nager et d'être masqué). Son créateur Antony Lacanaud détaille les conditions de création de ce projet, d'un genre encore rare en Europe.

Les « Néréides », sculptures d'Evelyne Galinski. - © G.Ruoppolo/ Wallis.fr / MSM

[Lire l'article sur Culturematin](#)

## **I théâtre**

**Ulla von Brandenburg -  
artiste associée au Frac  
Picardie 2022**

Résidence



**Avec son nouveau projet artistique et culturel intitulé « Ce que les artistes nous disent de la transformation du monde », le Frac Picardie s'associe chaque année à un.e artiste qui sera mobilisé.e autour de différents projets. Que ce soit avec des artistes confirmé.e.s ou de jeunes talents, notre équipe pourra mettre en place des temps de rencontre, des accrochages in situ et hors les murs ou des ateliers pédagogiques.**

numérique mouvante,  
réinterprétation impressionniste  
des jardins du domaine.

[Voir l'article](#)

[Voir la vidéo de l'artiste  
évoquant sa démarche](#)

Pour l'année 2022, le Frac  
Picardie ouvre son camp de base  
à **Ulla von Brandenburg**,  
artiste installée dans le  
département de l'Aisne. Cette  
collaboration s'envisage comme  
un laboratoire vivant de  
créations et d'expérimentations,  
en discussion avec nos  
partenaires et en écho au  
territoire amiénois.

[Voir l'article](#)

[Découvrir le travail de  
l'artiste au Palais de  
Tokyo](#)

## Podcast | image numérique

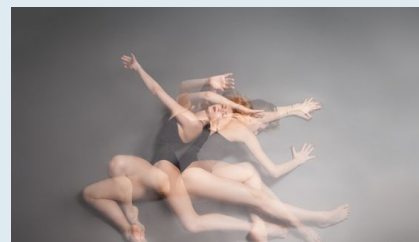


### Quand les artistes s'emparent des questions numériques

Ce podcast invite à penser les  
usages du numérique par un  
éclairage artistique. Loin d'être  
des informaticiens à la pointe du  
numérique, Emilie Brout et  
Maxime Marion ouvrent le débat  
sur notre manière de nous  
emparer de ces technologies du  
quotidien.

[Écoutez  
l'émission](#)

## I danse et philosophie



### L'art à bras le corps

Série « Philosopher avec son corps :  
bienvenue en phénoménologie »

Comment les artistes pensent-ils  
par le corps ?

*« Dans cet épisode, ce sont les artistes  
qui nous guident à travers le corps et la  
perception, qui est l'expérience  
primordiale par laquelle l'homme se met  
en rapport avec le monde.*

*"Mon existence comme subjectivité ne  
fait qu'un avec mon existence comme  
corps" pour Merleau-Ponty.*

*Corps dansant, formant, peignant,  
appartenant, exprimant ; nous partons à  
la rencontre de danseurs et de  
plasticiens pour mieux sentir de quoi est  
faite l'énigme de ce corps connaissant. »*

[Écoutez  
l'émission](#)

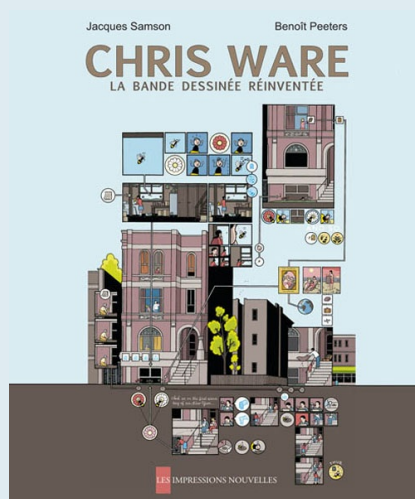
# Livre & revue | pédagogie



## Daniel Gaonac'h : Les élèves et la mémoire

Que sait-on du fonctionnement de la mémoire, une compétence tellement importante en éducation ? Daniel Gaonac'h (université de Poitiers) publie un ouvrage (Les élèves et la mémoire, Retz) dans la célèbre collection Mythes et réalités. En 9 chapitres il étudie autant de mythes bien connus des acteurs de l'Ecole. Est-on auditif ou visuel ? Doit-on apprendre par cœur ou comprendre ? La mémoire de travail sert-elle partout ? Certains élèves ont-ils une meilleure mémoire que d'autres ? Peut-on entraîner la mémoire de ses élèves ? Daniel Gaonac'h répond à quelques unes de ces questions.

[Lien vers le Café pédagogique](#)



## Chris Ware La bande dessinée réinventée

**Chris Ware, Jacques Samson, Benoît Peeters**

Cette première monographie en langue française présente plusieurs traversées d'une œuvre déjà imposante bien qu'encore en plein devenir. On y trouvera une bio-bibliographie aussi complète que possible, accompagnée de nombreux propos de l'auteur, puis la version intégrale d'un long entretien accordé en juillet 2003 pour le documentaire intitulé Chris Ware, un art de la mémoire (INA-Arte, 2004)

[Podcast France culture](#)

## Lettre arts plastiques - Jetée Culturelle -

20, Boulevard d'Alsace Lorraine 80000, Amiens

### Contact :

**Philippe Zinetti**, Inspecteur d'académie – Inspecteur pédagogique régional d'arts plastiques

**Gautier Dirson**, webmestre du site arts plastiques, du site DAAC



[Voir les anciennes Lettres](#)

