

Utiliser des outils numériques responsables et gratuits pour accompagner les processus d'enseignement et d'apprentissage en présence et à distance

LA DIGITALE

Le numérique éducatif libre et responsable

LA DIGITALE...

1. **conçoit** et **développe** des outils numériques libres pour les enseignants.
2. **encourage** l'utilisation de **logiciels libres** dans la sphère éducative.
3. **propose** un numérique éducatif alternatif qui n'est pas guidé par la course au profit et la collecte de données.

Dans sa volonté d'être utile à la communauté éducative, La Digitale propose des **outils numériques responsables et gratuits** pour accompagner les processus d'enseignement et d'apprentissage en présence et à distance.

DES OUTILS UTILES EN ARTS PLASTIQUES

Digipad
des murs multimédias pour
vos activités collaboratives

Digidoc
un outil pour créer des
documents collaboratifs
simples

Digimindmap
pour créer des cartes
heuristiques simples

Digicode
pour créer des codes QR

Digiplay
pour visionner des vidéos
YouTube en toute sécurité

Digilink
pour générer des liens
raccourcis

Digiwords
pour créer des nuages de
mots

Digesteps
pour créer des parcours
pédagogiques en ligne

Les outils proposés par La Digitale ont plusieurs caractéristiques et valeurs essentielles :

- **la pertinence pédagogique** : la conception d'un outil a toujours pour point de départ l'identification d'un besoin pédagogique.
- **la simplicité d'utilisation** : l'expérience utilisateur est cœur du design et du développement des outils de La Digitale.
- **la liberté** : les outils de La Digitale sont publiés sous licence GNU GPLv3 et peuvent ainsi être modifiés, adaptés et déployés librement par toute institution qui le souhaite (voir le projet sur Gitlab).
- **la transparence** : La Digitale s'engage à ne pas traiter les données personnelles générées dans le cadre de l'utilisation de ses services.
- **la responsabilité écologique** : le site, le blog et les outils de La Digitale sont hébergés en Suisse dans des centres de données alimentés par une énergie 100% renouvelable et refroidis par l'air extérieur, sans climatisation. Une attention particulière est également apportée au design et au choix des bibliothèques de développement. En outre, sans pisteurs marketing et statistiques, les pages sont plus légères et se chargent plus rapidement.

**VOIR TOUTES LES APPLICATIONS EN
LIGNE**

Lettre arts plastiques

20, Boulevard d'Alsace Lorraine 80000, Amiens

Contact :

Philippe Zinetti, Inspecteur d'académie – Inspecteur pédagogique régional d'arts plastiques

Gautier Dirson, webmestre du site arts plastiques, du site DAAC

