

Mieux comprendre l'évolution des pratiques, cultures numériques et enjeux sociétaux



Ce MOOC (Massive Online Open Course) est un outil accessible à toutes et à tous pour mieux comprendre les pratiques et usages du numérique qui modifient nos comportements au quotidien.

[Se rendre sur le site mooc digital paris](#)

Cette plateforme en ligne se propose de répondre à ces questionnements en faisant partager librement chaque mois l'expertise des spécialistes les plus pertinents dans ces domaines émergents. L'idée étant de rendre accessible aujourd'hui ces connaissances et points de vue auprès d'un large public sans omettre la valeur que pourraient avoir ces contenus dans un futur immédiat.

DOMINIQUE MOULON

L'ART À L'ÈRE DIGITALE

MARS 2022

Dominique Moulon est commissaire d'exposition, critique d'art et enseigne les technologies créatives à l'école EPSAA Ville de Paris. Titulaire d'un doctorat en Arts et sciences de l'art, il est membre de l'Association française des commissaires d'exposition (CEA) et de l'Association internationale des critiques d'art (AICA).

Il propose six questionnements autour du numérique :

**1 - ART ET
INNOVATION**

**2 - ART ET
TECHNOLOGIE**

**3 - DE LA GÉNÉRATIVITÉ AU
PROTOTYPAGE**

**4 - INTERNET, LE GRAND
TOURNANT**

**5 - ART ET
SOCIÉTÉ**

**6 - ROBOTS ET INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE**



Lettre arts plastiques

20, Boulevard d'Alsace Lorraine 80000, Amiens

Contact :

Philippe Zinetti, Inspecteur d'académie – Inspecteur pédagogique régional d'arts plastiques

Gautier Dirson, webmestre du site arts plastiques, du site DAAC

