

### **Mieux comprendre l'évolution des pratiques, cultures numériques et enjeux sociétaux**



**Ce MOOC (Massive Online Open Course) est un outil accessible à toutes et à tous pour mieux comprendre les pratiques et usages du numérique qui modifient nos comportements au quotidien.**

[Se rendre sur le site mooc digital paris](#)

**Cette plateforme** en ligne se propose de répondre à ces questionnements en faisant partager librement chaque mois l'expertise des spécialistes les plus pertinents dans ces domaines émergents. L'idée étant de rendre accessible aujourd'hui ces connaissances et points de vue auprès d'un large public sans omettre la valeur que pourraient avoir ces contenus dans un futur immédiat.

---

## **DOMINIQUE MOULON**

### **L'ART À L'ÈRE DIGITALE**

MARS 2022

**Dominique Moulon** est commissaire d'exposition, critique d'art et enseigne les technologies créatives à l'école EPSAA Ville de Paris. Titulaire d'un doctorat en Arts et sciences de l'art, il est membre de l'Association française des commissaires d'exposition (CEA) et de l'Association internationale des critiques d'art (AICA).

**Il propose six questionnements autour du numérique :**

**1 - ART ET  
INNOVATION**

**2 - ART ET  
TECHNOLOGIE**

**3 - DE LA GÉNÉRATIVITÉ AU  
PROTOTYPAGE**

**4 - INTERNET, LE GRAND  
TOURNANT**

**5 - ART ET  
SOCIÉTÉ**

**6 - ROBOTS ET INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE**



---

## **Lettre arts plastiques**

20, Boulevard d'Alsace Lorraine 80000, Amiens

### **Contact :**

**Philippe Zinetti**, Inspecteur d'académie - Inspecteur pédagogique régional d'arts plastiques

**Gautier Dirson**, webmestre du site arts plastiques, du site DAAC

